

# SOULIKO

Chœur pour 4 voix d'hommes a cappella

Paroles françaises de  
Henri Devain

Mélodie populaire russe  
harmonisée par  
Paul-André Gaillard

**Andantino**

Ou -  
D.C. bouches fermées

*pp* Doum, doum, etc. (faire sonner le m et peu de ou)

Ou -  
D.C. bouches fermées

*p* Doum, doum, etc. *mf* Doum, doum, etc.

*pp* Doum, doum, etc. *mf* Doum, doum, etc.

Ou -  
D.C. bouches fermées

*p* Doum, doum, etc. *pp* Doum, doum, etc.

**Au début** Doum, doum, etc. *pp* Doum, doum, etc. **Pour finir** Doum, doum, etc. *pp* Doum, doum, etc. **FINE**

Ou -  
D.C. bouches fermées

bouches fermées

*mf*

1. Seul je lan-guis et je pleu-re, OÙ s'est en-fui mon bon-  
 2. O Sou-li-ko, ma co-lom-be, N'est-ce pas toi que j'en-  
 3. N'é-tes-vous pas, fleurs si bel-les, Le doux par-fum de son  
 4. Ah! ré-pon-dez à ma plain-te, Ah! ren-dez-moi mon bon-

heur? Elle a quit-té no-tre de-meure  
 tends? Non, c'est le vent qui sur les tom-bes  
 corps L'a—me de ma tour-te-rel-le  
 heur... Dans—la nuit la clo-che tin-te

Cel-le qui ri-ait dans mon cœur, Elle a quit-té no-tre de-  
 Fait pleu-rer les fleurs du prin-temps, Non, c'est le vent qui sur les  
 Dont l'a-mour a fui dans la mort? L'a—me de ma tour-te-  
 Et je suis tout seul dans mon cœur, Dans—la nuit la clo-che

*p* *rit. molto*

meu-re Cel-le qui ri-ait dans mon cœur.  
 tom-bes Fait pleu-rer les fleurs du prin-temps.  
 rel-le Dont l'a-mour a fui dans la mort?  
 tin-te Et je suis tout seul dans mon cœur.

*p* *rit. molto*

Après la 4<sup>e</sup> strophe, D.C. al Fine