

Chant "Les Trois Cloches"

Chœurage au fond de la salle

Chansons Plus Riches

COUPLET 1

Thème Soliste

(ce)

1

2

3

Vi llage au fond de la val lée - e comme garé presque igno ré. Voi

ah

F F x Bb/F F Bb/F F x

ci qu'en la voir é toi. Le. e Un nouveau ne nous est donne.

F An Gm F

Jean-François Nicolil se nomme IL est Joufflu, tendre et rose.

F F7 Bb G C

F Am Gm F

A l'Eglise, beau petit homme Demain tu seras baptisé!

ouh... ouh... ouh... ouh... BAN BAN BAN BAN

(soliste 2.) Ah!
(Chœur) ouh...

Bb F7 Bb/D

BAN BAN --

Une cloche sonne sonne. Sa voix d'écho en écho. Dit au monde qui s'étonne C'est pour Jean-François Nicot. C'est pour

Bb G D7 Gm Eb Bb F7

accueillir une âme Une fleur qui sourit au jour A peine ô peine une flamme encore Faible qui réclame Protection tendresse Amour

(portamento) (portamento) (portamento)

Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Village au fond de la vallée loins des chemins loins des humains Voici qu'à presc 19 annes, Coeur en émoi Le Jean: François". Above the staff, there are handwritten notes: "(part.) Ah", "Ah", and "Ah". Chords are written above the staff: F#, Bb/F#, F#, Bb/F#, F#, F#, A#m, G#m, F#.

Handwritten musical score for the second system. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Prend pour Femme la douce ELISE blanche comme la fleur de pommier Devant Dieu, dans la vieille Eglise ce jour, ils se sent maries!". Above the staff, there are handwritten notes: "Ah", "Ah", "Ah", "ouh", "ouh", and "BAN BAN BAN BAN". Chords are written above the staff: F#7, F#7, B, G#7, C#, F#, A#m, G#m, F#7.

Handwritten musical score for the third system. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Toutes les cloches, leurs voix d'ach. merveilleusement La nôce à un seul coeur dit le prêtre Soyez unes pures". Above the staff, there are handwritten notes: "BAN", "ouh (clear) ouh", and "ny". Chords are written above the staff: B, F#7, Bb/F#, B, G#m, D#m, G#m.

B F#1 B G F F F F F

BAM Ah... Ah Ah Ah... Ooh

Flamme qui se lève et qui
Proclame → La grandeur de votre Amour

Village au fond de la
vallée

Des Jours des nuits,
le temps a fui

Voici qu'en
l'air

Am Gm F F F7 Bb/D G7 C C7 F Am F7

Ooh Ooh Ooh BAM

étoile Un cœur s'endort
Francois est mort

Car toute chair
est comme l'herbe

Elle est comme
La Fleur des
champs

Epis tristes hélas vont
bougies en se
égarer desséchées

Bb F F# B B E7 D# G#m E B

BAM Haoum! Haoum BAM BAM

Une cloche sonne sonne
parlé elle chante et nous te veut
obsédante et nous ne l'ose
elle redit aux vivants.

Ne tremblez pas coeurs Fidèles
Dieu vous fera signe
un jour

Vous trouverez sous
son aile avec
la vie éternelle

Haoum par note

Changement au
fond de
la valise

5/5

Handwritten musical score for the piece "L'Éternité de l'Amour!". The score is written on four staves. The first staff contains a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 5/5 time signature. Above the staff are handwritten notes: F# B G G G 4/4 B A. The melody consists of quarter notes: F#4, G4, B4, G4, G4, G4, A4, B4. The second staff contains the lyrics "L'Éternité de l'Amour!" written above the notes. The third staff contains a treble clef and a key signature of two sharps, with a melody of quarter notes: F#4, G4, B4, G4, G4, G4, A4, B4. The fourth staff contains a bass clef and a key signature of two sharps, with a melody of quarter notes: F#3, G3, B3, G3, G3, G3, A3, B3. The score ends with a double bar line.