

VALSE

Arrangement pour chœur à 4 voix d'hommes
par Yves BRODIN

J. BRAHMS
op. 39 n° 15

Moderato

1^{ers} TÉNORS 2^{ds} TÉNORS BARYTONS BASSES

Poco rit. **Più rit.**

la la la la la Bouche fermée —

do Bouche fermée —

cen la — do la — Bouche fermée —

la la la la Bouche fermée —

do Bouche fermée —

① Tempo

p dolce

La la la la la la la la

p dolce

La la la la la la la la

pp p

Plum, plum, plum, plum, plum, plum, plum, plum, plum, plum,

pp sfp sfp sfp

Plum, plum, la, plum, plum, Pomm, pomm, pomm,

(2) *pp*

Bouche fermée

pp

Bouche fermée

pp

la la la la la la la la la la

pp

la la la la

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, common time. The vocal parts are arranged in two staves: Soprano and Alto in the upper staff, and Tenor and Bass in the lower staff. The vocal parts sing "la la la la" on each line. The piano part provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords. The score includes dynamic markings such as "poco" and "cres" (crescendo), and slurs indicating phrasing.

LES PARTITIONS COMMANDEES
EN NOMBRE CORRESPONDANT A
VOTRE CHORALE SONT IMPRI-
MEES SUR PAPIER PLUS EPAIS
ET SANS "PAVE" BLANC

- cen - - - do
 la la la la la _____ la la la _____ la la la la la
 - cen - do
 la la la la la _____ la la la
 - cen - - - do
 espress. (en dehors)
 la cen - - - do
 a _____ a _____ a _____

(fausset)
 plum, Bouche fermée la la
 la la la la Bouche fermée la la
 la la la la plum Bouche fermée la la la la
 — plum, plum, Bouche fermée — plum,
 la Bouche fermée la la la la la la la pomm!
 la Bouche fermée la la la la la la la pomm!
 la Bouche fermée la la la la la la la pomm!
 plum a la la la la la la la pomm!