

Dédié à la Chorale de l'Orient

VINUS VINA VINUM

Chant des étudiants de
Sarospatak, XVIIIe siècle

Choeur d'hommes

Musique de
Ferenc FARKAS

Allegro vivace

1. Vi - nus, vi - na, vi - num, no - men ad - jec - ti - vum,
2. Me - um est pro - po - si - tum : in po - pi - na mo - ri,
3. Ae - ter - nam ae - ter - nam, re - qui - em ae - ter - nam
4. Le - gat su - as re - gu - las po - e - ta et rhe - tor

3
Mas - cu - li - num dis - pli - cet, son - det fe - mi - ni - num,
Dul - ce vi - num fun - de - re, si - ti - en - ti o - ri,
Can - tan - tes pro e - bri - is re - qui - em ae - ter - nam
A - gat et dis - sen - ti - at li - tes su - as rhe - tor

5
mf
In ge - ne - re ne - u - tro vi - num,
Do - nec ni - gros an - ge - los can - tant,
Me - um est pro - po - si - tum mo - ri
più f Quid quid a - gant ce - te - ri, fo - ri
In ge - ne - re ne - u - tro vi - num est di - vi - num,
Do - nec ni - gros an - ge - los ve - ni - en - tes cer - nam,
Me - um est pro - po - si - tum in po - pi - na mo - ri
Quid quid a - gant ce - te - ri, me - um non est fo - ri

7 *f*

Vi - num fa - cit rus - ti - cum op - ti - mum la - ti - num,
 Can - tan - tes pro e - bri - is re - qui - em ae - ter - nam,
 Dul - ce vi - num fun - de - re si - ti - en - ti o - ri,
 Me - um est pro - po - si - tum in po - pi - na mo - ri,

9

In ge - ne - re ne - u - tro vi - num est di - vi - num,
 Do - nec ni - gros an - ge - los ve - ni - en - tes cer - nam,
 Me - um est pro - po - si - tum in po - pi - na mo - ri
 Quid quid a - gant ce - te - ri, me - um non est fo - ri

ff (en dehors)

Vi - - - num est di - vi - num,
 Re - - - qui - em ae - ter - nam,
 In po - pi - na mo - ri,
 Me - - - um non est fo - ri,

11

Vi - num fa - cit rus - ti - cum op - ti - mum la - ti - num.
 Can - tan - tes pro e - bri - is re - qui - em ae - ter - nam.
 Dul - ce vi - num fun - de - re si - ti - en - ti o - ri.
 Me - um est pro - po - si - tum in po - pi - na mo - ri.