

### PROJET DE MEDLEY

Le choeur entre dans la salle en défilant et en jouant « la fanfare de Bagnolet »

#### 1) LE LION (tout le choeur) 35" + 55"

Musical notation for 'LE LION' in 2/4 time. The melody starts with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked as quarter note = 112. The lyrics are: (comme un air lointain) waa Sib Fa 1°. The notation includes notes for 'Sib' and 'Fa' with lyrics 'o-wim-o-wei'.

L'indomptable, le redoutable, le lion est mort ce soir  
 Viens ma belle, viens ma gazelle, le lion est mort ce soir  
 Whe e e e oh wim o whe  
 wim o whe (7 fois) et final habituel

#### 2) HUSH (16 choristes) 10" + 60"

Musical notation for 'HUSH' in 2/4 time. The melody starts with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are: Death comes a creeping in the room. Say, oh my Lord, Oh my Lord, what shall I do. What shall I

Soon, one morning, death comes a creeping in the room  
 O Brother! soon one morning, death comes a creeping in the room  
 Sone, sone one morning; death comes a cereping in the room  
 Say oh my lord! oh my lord! watt schall i do, watt schall i do (final)

#### 3) LE GALERIEN (8 choristes) 10" + 40"

Musical notation for 'LE GALERIEN' in 2/4 time. The melody starts with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: Je m'sou- viens ma mèr' di- sait Mais je n'ai pas cru ma mè- re

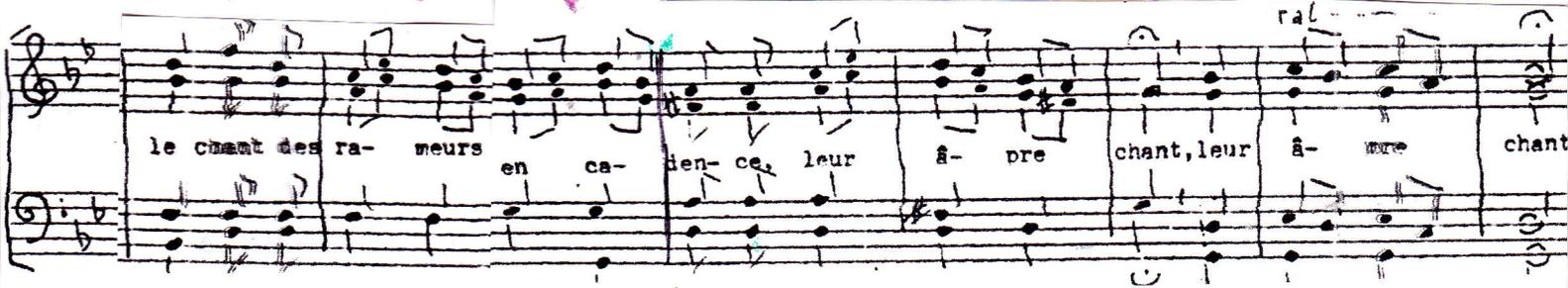
Je m'souviens ma mère m'aimait et je suis aux galères  
 Je m'souviens ma mère disait;mais je n'ai pas cru ma mère  
 Ne traîne pas dans les ruisseaux,t'bats pas comme un sauvage  
 T'amuse pas comme les oiseaux,elle me disait d'etre sage.

**4)FREEDOM (tout le chœur) 10''+20 » »**



Oh!Freedom!oh!freedom!oh freedom over me  
 But be for I'd be a slave,I'll be buried in my grave  
 And go home ,to my lord ,and be free,and be free (final)

**6)LE VOLGA (16 choristes) 10 ''+70''**



Soudain se lève la tempete,l'ouragan,  
 Et le vent qui creuse les vagues sous les flancs du bateau  
 Alors se mele,au bruit des vagues,au fracas  
 Le chant des rameurs en cadence,leur apre chant,leur apre chant

**7)MISTRAL GAGNANT (8 choristes) 10''+45 ''**

Introduction au piano d'Yves Descharmes

A m'asseoir sur un banc, 5 minutes avec toi  
 Et regarder les gens tant qu'y en a  
 Te parler du bon temps qu'est mort ou qui r'viendra  
 En serrant dans ma main tes p'tits doigts  
 Pi donner à bouffer à des pigeons idiots  
 Leur filer des coups de pieds pour de faux  
 Et entendre ton rire qui lézarde les murs  
 Qui sait surtout guérir mes blessures  
 Te raconter un peu quand j'étais mino  
 Les bombecs fabuleux qu'on piquait chez l'marchand  
 Car-en-sac et Mintho, caramels à 1 franc  
 Et les mistral gagnants, et les Mistral gagnants (final)

**8) LA MER (8 choristes) 10" + 50"**

Introduction au piano imaginée par Yves Descharmes

La mer qu'on voit danser le long des golfes clairs  
 A des reflets d'argent, la mer, des reflets changeants sous la pluie  
 La mer, au ciel d'été, confond ses blancs moutons  
 Avec ses anges purs, la mer, bergères d'azur infinies

**9) MES JEUNES ANNEES (8 choristes) 10" + 55"**

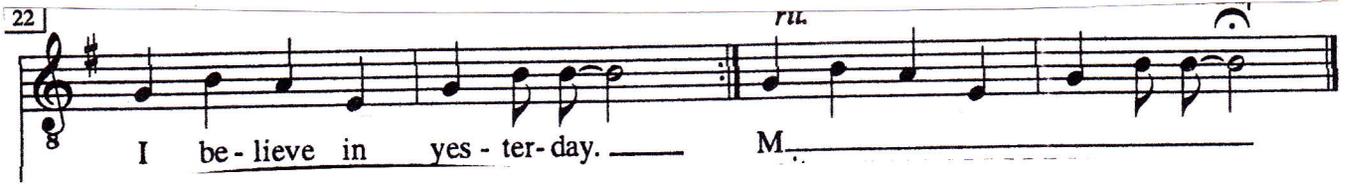
1. Chantent la nos - tal - gie — de mon beau pa - ys.  
 2. Chantent le ciel lé - ger — de mon beau pa - ys.

*mn*

Mes jeunes années chantent dans la montagne  
 Courent dans sentiers pleins d'oiseaux et de fleurs  
 Et les Pyrénées chantent au vent d'Espagne,  
 Chantent la mélodie qui berça mon cœur

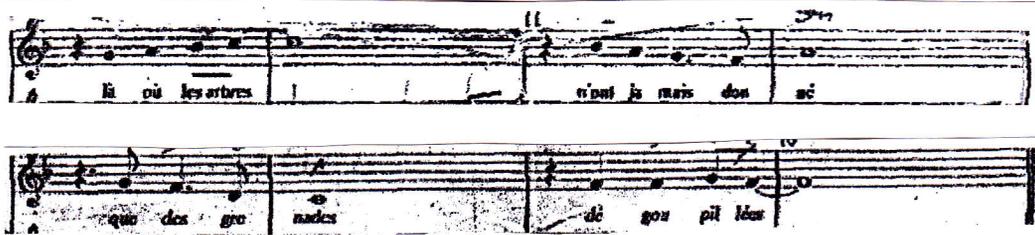
Chantent les souvenirs de ma tendresse enfance  
 Chantent tous les beaux jours à jamais enfuis  
 Et comme les bergers des montagnes de France  
 Chantent la nostalgie qui berça mon cœur

**10) YESTERDAY (1 soliste+tout le chœur) 10" + 60"**



Yesterday, all my troubles seemed so far a way  
 Now it looks as though they're here to stay  
 Oh I believe in yesterday  
 Suddenly  
 Why she had to go I don't know she wouldn't say  
 I said something wrong, now I long for yesterday  
 Yesterday, love was such an easy game to play  
 Now I need a place to hide away oh! I believe in yesterday  
 final bouches fermées

**11) LA BALLADE NORD-IRLANDAISE (16 choristes) 10" + 75"**



J'ai voulu planter un oranger, là où la chanson n'en verra jamais  
 Là où les arbres n'ont jamais donné que des grenades dégoupillées  
 Buvons un verre, allons pecher, pas une guerre ne pourra durer  
 Lorsque la bière et l'amitié et la musique nous ferons chanter  
 la la la....

**12) LE MANNERCHOR DE STEFFISBURG (8 choristes) 10" + 55"**

1. Le Män-ner-chor de Steffisbourg Faut voir comme il chan - te Les  
bass's font un bruit de tam-bour Et tout trembl'a - len - tour.

Le Maennerchor de Steffisburg après ses victoires  
 Il prend le chemin du retour et rentre à Steffisburg  
 Et dans le train, ah! quel entrain, on chante de gais refrains  
 Ah! quel plaisir, tout l'monde transpire, on boit de grands glass bier  
 Yodel

**13) QUE SERA QUE SERA (tout le chœur) 10" + 65 "**

1. Dans le ber - ceau d'un vieux châ - teau, u - ne pro - mes - se vient d'ar - ri - ver  
 u - ne prin - ces - se toute é - ton - née à qui l'on vient chan - ter: Que se - ra se - ra

Dans le berceau d'un vieux chateau, une promesse vient d'arriver  
 Une princesse toute étonnée à qui l'on vient chanter  
 Que sera....  
 On vit grandir et puis rever la jeune fille qui demandait  
 « Dis moi ma mie, si j'aimerai » Et sa maman disait  
 Que sera.... reprise de qui vivra verra en final

**14) LE MOINE DE SOLOVSKI (2 solistes et 16 choristes) 10" + 60 "**

*Modéré et bien balancé*

Mélodie au 2<sup>e</sup> ténor  
 1. En - ton - nons un chant de gloi - re A la lou - an - ge du Sei - gneur,

Dans les forets du Caucase vivait koudiar le brigand  
 Il se riait des oukases bien à l'abri dedans son camp  
 Couplet en russe  
 Entonnons un chant de gloire à la louange du Seigneur  
 Vous venez d'ouïr l'histoire du salut d'un grand pecheur

**15) POLKA DE STRAUSS (16 choristes) 10" + 45"**

Introduction de Strauss

la la lala la la la la la la! Wer fröhlich singt und lustig tanzt  
la la la la la la la la a la ala, ist gegen jedes Leid verschanzt  
la der Frohsinn reizt das träge Blut  
Zu neuer Glut, er höht den Mut, was froh ihr tut, wird alles gut  
Was fff, ihr tut, wird alles alles gut !

Seht, ie das Vöglein sorglos hüpft (munter hüpf) wie's durch  
die Zweige schlüpft, fröhlich singt, lustig springt, leicht beschwingt,  
Was das Vöglein freut in Busch und Strauch  
Das liebt der Sänger auch, Tanz und Sang, ist im süßer Drang

**16) LE CHIFFON ROUGE (tout le choeur) 10" + 75"**

3e fois, al G

1.2. Ac-croche à ton coeur un mor-ceau de chif-fon rou-gè u - ne fleur cou- leur de sang.

Une fleur couleur de sang  
Si tu veux vraiment que ça change et que ça bouge  
Lève toi car il est temps  
Tu crevais de faim dasna ta misère  
Tu vendais tes bras pour un morceau de pain  
Mais ne crains plus rien, le jour se lève  
Et il fera bon vivre demain  
Compagnons de colère, compagnons de combats  
Toi que l'on faisait taire, toi qui ne comptais pas  
Tu vas pouvoir enfin le porter

Le chiffon de la liberté

Car le monde sera ce que tu le feras

Plein d'amour, de justice et de joie

Accroche à ton cœur un morceau de chiffon rouge, une fleur couleur  
de sang

**17) LES PETITS CAFES (16 choristes) 15" + 65 "**

Musical score for 'LES PETITS CAFES' (16 choristes). The score is written for two voices (1 and 2) and a bass line. The time signature is 3/4. The melody consists of a series of notes with lyrics underneath. The lyrics are: (ou) Dou La, dou la, dou la, dou la, dou dou dou, dou dou dou. The bass line provides a simple accompaniment.

Une aile désolée d'oiseau en mal d'été déchire les nuages

On ne vient plus danser, on ne vient plus rêver sur la petite plage

Plus de chansons, plus de bateaux, de filles ni de pianos

Plus de ballades au bord de l'eau

La la la puis reprise du dernier refrain et avec lala par le public

**18) LE CHOEUR DES CHASEURS (tout le chœur) 10" + 75"**

Introduction de Weber

Was gleicht wohl auf Erden dem Jäger vergnügen

Wem sprudelt der beher des Lebens so reich ?

Beim Klanger der horner im Grunen zu liegen

Den Hirsch zu verfolgen durch Diekicht und Teich

Ist furchtliche Freude, ist mannlich Verlangen, erstartet die Glieder

Und wurzet das Mahl

Wenn Walder und Felsen uns allend ,um fangen

Tont freier und freud'ger der volle Pokal

Jo ho,tra la la la .... et reprise par le public

**19) LES 3 CLOCHES (1 soliste et 8 choristes) 10" + 75"**

A musical score for a soloist and 8 chorists. It features a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of eighth and quarter notes. Below the staff, the lyrics are written in French, with some words in italics to indicate phrasing or emphasis.

A peine-à peine un - ne flam-me en-core fai-ble qui ré - cla-me Pro-tec-tion ten-dresse a - mour"  
 Soy - ez u - ne pu - re flam-me qui s'è - lè - ve qui pro - cla-me La grandeur de votre a - mour"  
 Vous trou-ve - rez sous mon ai - le a - vec la vie é - ter - nel-le L'é - ter - ni - té de l'a - mour"

Village, au fond de la vallée, comme égaré presque ignoré  
 Voici, qu'après 19 années, cœur en émoi de Jean-Fançois,  
 Prend pour femme la douce Elise, blanche comme fleur de pommier  
 Devant Dieu, dans la vieille église, ce jour ils se sont mariés  
 Toutes les cloches sonnent sonnent  
 Leur voix d'écho en écho merveilleusement couronne  
 La noce à François Nicod  
 Un seul cœur, une seule ame, dit le pretre, et pour toujours  
 Soyez une pure flamme qui s'élève et qui proclame  
 La tendresse de votre amour

**20) LA BALLADE DES GENS HEUREUX (tout le chœur) 10' + 90"**

A musical score for a choir. It features two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the accompaniment. The vocal line starts with a 'Je' and continues with 'Je viens te chan - ter la bal - la - de La bal - la - de des gens heu - reux'. The accompaniment consists of quarter and eighth notes.

Je viens te chan - ter la bal - la - de La bal - la - de des gens heu - reux

Notre vieille terre est une étoile, où toi aussi tu brilles un peu  
 Je viens te chanter la ballade, la ballade des gens heureux' (bis)  
 Tu n'as pas de titres ni de grades mais tu dis quand tu parles à Dieu  
 Je viens te chanter la ballade, la ballade des gens heureux (bis)  
 Roi de la blague et la rigolade, rouleur, flambeur, gentil petit vieux  
 On vient te chanter la ballade, la ballade des gens heureux (bis)  
 Comme un chœur dans une cathédrale, comme un oiseau qui fait ce  
 qu'il peut  
 Tu viens de chanter la ballade, la ballade des gens heureux (bis final)