

	gestes	Adaptation paroles chiffon rouge
Arrivée des Basses et barytons	bras parallèles bras gauche en dessous	ouhhh
	Frappez des mains sur les cuisses	Acroch' a ton (x2) Acroche a ton coeur
	Frappez des poings sur la poitrine	Un morceau de (x2) Un morceau de chi
	Pliez les genoux et taper les coudes	ceau de chiffon (x2) ceau de chiffon rouge
	basculement du bassin à la marc	Une fleur cou (x3) une fleur couleur
	Frappez des pieds aussi fort que vous pouvez	Fleur couleur de (x2) fleur couleur de sang
	tapotements des bras (type répé)	Si t veux vrai (x2) si tu veux vraiment
	On enfonce une lance entre ses jambes gauche	que ça que ça (x2) que ça que ça change
	On enfonce une lance entre ses jambes droite	que ça que ça (x2) que ça que ça bouge
	mouvements latéraux des bras	ras l'bol de ce (x2) ras l'bol de ce choeur
	bras d'honneur + bruits de gueule	nul comme un té (x2) nul comme un ténor
	on écrase un ballon + prout	mous les bary (x2) mous les barytons
	bras au ciel	les meilleurs sont (x2) les meilleurs sont basses
Arrivée des ténors et suite par les ténors		
	Frappez les poings sur la poitrine	Nous les ténors (x2) on chante beaucoup mieux
	On tape le pied gauche sur le sol	Bass' barytons (x2) y a pas plus minables
	On tape le pied droit sur le sol	Nous le chiffon (x2) on le connaît mieux
	Genoux pliés on tape sur les coudes	Eux n'ont jamais (x2) pu le retenir
	On montre du doigt (main droite) les basses	c'est pour cela (x2) qu'ils veulent en finir