



FANCHON.

Amis, il nous faut faire pause,
J'aperçois l'ombre d'un bouchon;
Buvons à l'aimable Fanchon,
Pour elle faisons quelque chose.
Ah! que son entretien est doux,
Qu'elle a de mérite et de gloire:
Elle aime à rire, elle aime à boire,
Elle aime à chanter comme nous.

FANCHON

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO, PAR M. H. COLET,
PROFESSEUR D'HARMONIE AU CONSERVATOIRE.

Allegretto. *S*

CHANT. A - mis, il nous faut fai - re pau - se, J'a - per - çois

PIANO. *S* *F*

l'om - bre d'un bou - chon; Bu - vons à l'ai - ma - ble Fan -

- chon, Faisons pour el - le quel - que cho - se. Ah! que son *gravissimo loco.*

cresc. *FF* *P*

en - tre - tien est doux, Qu'elle a de mé - rite et de gloi -

re! Elle aime à rire, elle aime à boire, Elle aime à chan - ter com - me nous!

P *FF*

CHOEUR.

Elle aime à rire, elle aime à boi-re, Elle aime à chan-ter com-me

Elle aime à rire, elle aime à boi-re, Elle aime à chan-ter com-me

Elle aime à rire, elle aime à boi-re, Elle aime à chan-ter. com-me

nous, Elle aime à rire, elle aime à boire, Elle aime à chan-ter com-me nous!

nous, Elle aime à rire, elle aime à boire, Elle aime à chan-ter: com-me nous!

nous, Elle aime à rire, elle aime à boire, Elle aime à chan-ter com-me nous!

P cresc. *FF*

2^e COUPLET.

Elle aime à rire, elle aime à boi-re, Elle aime à chanter comme nous! *Al-^{to}*

Elle aime à rire, Elle aime à boi-re, Elle aime à chanter comme nous!

Elle aime à rire, elle aime à boi-re, Elle aime à chanter commenus!

Fin.

Cet air s'écrit aussi dans la mesure à 6/8. Les deux chants sont à peu près les mêmes, sauf quelques très-petits changements de la 11^e à la 15^e mesure, et le chœur qui finit à la 6^e mesure dans l'air à 6/8. Le chant que nous donnons est plus usité que l'autre.

Fanchon, quoique bonne chrétienne,
Fut baptisée avec du vin;
Un Allemand fut son parrain,
Une Bretonne sa marraine :
Ah! que son entretien, etc.

Elle préfère une grillade
Au repas le plus délicat;
Son teint prend un nouvel éclat
Quand on lui verse une rasade :
Ah! que son entretien, etc.

Si quelquefois elle est cruelle,
C'est quand on lui parle d'amour;
Mais moi je ne lui fais la cour
Que pour m'enivrer avec elle :
Ah! que son entretien, etc.

Un jour le voisin la Grenade
Lui mit la main dans son corset,
Elle riposta d'un soufflet
Sur le museau du camarade :
Ah! que son entretien, etc.

RESTONS A TABLE.

CHANSON BACHIQUE.

AIR : *Elle aime à rire, elle aime à boire.*

Amis, restons longtemps à table,
La nuit est le temps de la paix.
Tout dort, le juge et le procès,
Et le créancier redoutable.
Ah! la suprême volupté
Est de renouveler chopine,
En songeant à qui l'on destine
Le revenu de sa santé.

Amis, restons longtemps à table;
Il faut punir notre raison.
Tout le jour elle est de saison,
Et n'en est pas plus secourable.
Ah! la suprême volupté
Est de renouveler chopine,
En songeant à qui l'on destine
Le revenu de la santé.

Amis, restons longtemps à table;
Le sommeil prend trop sur nos jours.
En veillant on double le cours
D'une vie, hélas! peu durable.
Ah! la suprême volupté
Est de renouveler chopine,
En songeant à qui l'on destine
Le revenu de la santé.

Amis, restons longtemps à table,
La bulle ne le défend point :
C'est peut-être dans ce seul point
Que ce décret est recevable.
Ah! la suprême volupté
Est de renouveler chopine,
En songeant à qui l'on destine
Le revenu de sa santé.

L'abbé Gréccour.

HENRI PLON, — LÉCRIVAIN ET TOUBON, ÉDITEURS.