

La Débandade « Chœur d'hommes de Franois

Direction musicale : Christian Bourgon



1 er Prix de la finale régionale de Chorale 2006 organisée par France Bleue (Grand –est)





La formation, qui évolue dans un registre à quatre pupitres (deux graves et deux aigus), compte désormais entre 25 et 30 membres actifs.

20 ANS DE « DÉBANDADE »

En Franche-Comté, les chœurs d'hommes sont peu nombreux. À Franois, dans la banlieue de Besançon, l'histoire a commencé en 1993.

Tout au début, la ponctualité laissait parfois à désirer. D'où le « coup de sang » d'un des pionniers du groupe : « Mais enfin, ici, c'est la vraie débandade ». On était en 1983. Et le chœur d'hommes créé dans la petite commune de Franois, dans la banlieue bisontine, venait de trouver son nom. La débandade, « cela nous correspondait en fait parfaitement bien », analyse aujourd'hui Christian Bourgon, le chef de chœur qui venait de se lancer dans l'aventure avec six autres passionnés de chant : Jean-François Guiraud, Jean Delavat, Georges et Baptiste Piguët, Jean-Yves Rauch. Et le curé de la paroisse : le père Gaby Robelle.

« À l'époque, nous avions pour ambition de faire autre chose que de la chorale paroissiale », se souvient-il. « Nous voulions nous faire plaisir, sans nous prendre trop au sérieux, mais avec la volonté de proposer des concerts de bonne qualité avec un vrai travail vocal. » Entre hommes, « pour trancher avec les chorales

traditionnelles », l'objectif consistait aussi à surprendre en offrant un répertoire à cappella beaucoup plus large : des chants populaires, de la musique classique et contemporaine, du negro spiritual, de la liturgie orthodoxe, de l'opéra... Vingt ans plus tard, « La Débandade » ne compte pas moins de 111 morceaux à son répertoire, 3 CD et des partitions entières de souvenirs.

Le Nabucco de Verdi au rayon fruits et légumes. Raconter toute l'histoire est mission impossible. Trop riche. Trop dense. Mais les temps forts ne manquent pas : la première participation au festival des musiques liturgiques, la création de l'association en 1997 pour « aller plus loin » quand le chœur passa le cap de la quinzaine de membres. La participation à des projets ambitieux comme la messe en Si de Charles Gounod ou encore les

Carmina Burana de Carl Orff. Le jumelage avec la chorale suisse « Inthyamon ». Les voyages annuels aux quatre coins de la France, mais aussi à Bruges. Le concert de Noël depuis cinq ans à la prison et, bien sûr, le grand concert anniversaire des 20 ans, en avril dernier, dans un Kursaal plein comme un œuf.

Si l'esprit originel est toujours resté le même, un mélange de convivialité, de solidarité, de décontraction et... de rigueur dans le travail - la formation qui évolue dans un registre à quatre pupitres (deux graves et deux aigus), et qui compte désormais entre 25 et 30 membres actifs, a toutefois sérieusement évolué. Grâce à l'arrivée de recrues, tel qu'Alain Rondot, le groupe a notamment pu évoluer vers des spectacles davantage scénarisés. Avec touche d'humour (l'opéra des quatre barbus), chorégraphie et costumes confectionnés pour l'essentiel par les épouses.

La notoriété grandissant au fil des années, « La Débandade », qui ne cesse d'être sollicitée pour aider des associations, aurait pu se laisser déborder par son succès. Mais, « pour préserver l'équilibre du groupe, nous avons préféré nous limiter à un concert par mois », confie le président, Gilles Jambet. Pour autant, cela ne l'empêche pas de s'autoriser quelques petites fantaisies. Une prestation impromptue dans les rues de Chamonix. Ou, mieux, le Nabucco pour ses 50 ans. Devant des clients surpris, puis conquis. Sans la moindre débandade.

Bernard PAYOT

Les prochains concerts

- > 20 décembre au Kursaal : concert au profit des Restos du cœur avec le club d'accordéon du Haut-Doubs.
- > 12 janvier à 17 h au centre diocésain de Besançon.
- > 16 février à 15 h en l'église de Rioz.
- > 21 mars à 20 h 30 en l'église de Saint-Vit.
- > 24 mai à la salle de spectacle de Labergement Sainte-Marie.
- > Du 3 au 6 juillet, participation au festival des chœurs d'hommes « convivium » avec concert de clôture à la collégiale de Dole.

L'Est-Républicain
Mercredi 15 Juin 2005

Prestige

Le chœur d'hommes de Franois - La Débandade - vient d'être sélectionné par la revue « Prestige vidéo » pour figurer dans un CD joint au numéro de juillet/août. Deux titres ont été retenus : « Hush », un negro-spiritual, et « Adèle », une parodie des Quatre Barbus que le chœur avait présenté aux Trophées sportifs de l'Est Républicain en 2004. La revue « Prestige vidéo » est distribuée dans tous les pays francophones de la planète.



L'Est Républicain, Dimanche 1^{er} Février

BESANÇON

Musique Les chants du chœur d'hommes, « La Débandade », animent la chapelle du centre diocésain dans la Boucle, en préparation d'un concert au Grand Kursaal, le 12 avril

Les voix du succès

Dans la chapelle rénovée du centre diocésain, c'est tout sauf la débandade ! En effet, les chants magnifiques résonnent jusque dans la rue Mégevand, ce qui fait d'ailleurs grand plaisir aux passants. C'est que le chœur d'hommes de Frasnais, appelé « La Débandade » depuis les débuts il y a plus de 20 ans, prépare avec un grand sérieux le futur concert qui aura lieu en avril au grand Kursaal.

A côté de leur répertoire classique super-rôdé mais qui remporte toujours un franc succès auprès du public, de nouveaux tubes magistralement interprétés ne manqueront pas d'enthousiasmer les spectateurs avec, par exemple, la joyeuse Polka

« Sängerkunst » de Richard Strauss, le célèbre « Hallelujah » de Leonard Cohen ou le fameux « For me formidable » de Charles Aznavour. Des titres repris avec beaucoup d'humour par ces joyeux drilles.

Et pour accompagner les 24 chanteurs, Christian Bourgon, directeur du centre diocésain dirigera l'ensemble vocal et Yves Descharmes, ancien professeur au Conservatoire de musique, sera au piano pour parfaire plus encore ce qui s'annonce indéniablement comme une belle soirée musicale.

Concert le dimanche 12 avril à 17 h au Grand Kursaal place Granvelle. Réservations au 03 81 84 11 74 ou 06 47 94 94 68.



■ Répétition dans la Chapelle du Centre diocésain avec Yves Descharmes au piano et Christian Bourgon à la direction de chœur au premier plan et les 24 chanteurs de La Débandade.



■ Un « tube » grandeur nature.

Concert Dimanche 12 avril, à 17 h, au Grand Kursaal **La Débandade** va de tubes en tube

DEPUIS 22 ans maintenant, le Chœur d'Hommes de Franois, « La Débandade », a bâti sa réputation et son originalité musicale sous la direction de Christian Bourgon. Mais depuis plusieurs mois, il y a un remue-ménage dans les coulisses de la salle des associations, lieu de répétitions du célèbre chœur franoisien.

Nous avons mené notre enquête. Il se confirme qu'un concert de grande envergure est en préparation pour dimanche 12 avril, à 17 h, au Grand Kursaal de Besançon. Le thème du concert sera « Le tube ». On ne se refuse rien à « La Débandade » même pas la construction de la maquette grandeur nature « d'un tube

Citroën » par un choriste. La direction musicale du chœur a décidé de renouveler quasiment tout le répertoire avec en surprise la sortie de nombreux tubes.

Les chants proposés seront colorés, certains humoristiques, mais toujours avec le souci permanent de la justesse musicale. Et pour agrémenter le tout, les chanteurs de Franois seront exceptionnellement accompagnés par le pianiste bisontin Yves Descharmes.

Il est prudent de réserver dès maintenant.

☎ Réservations au magasin

« Identité café »

9, rue d'Anvers à Besançon ;

ou 03.81.84.11.74

ou 06.47.94.36.68.

Prix des places 14 € et 12 €.

Musique

L'Est-Républicain. 03 mai 2013

La Débandade, vingt ans de passion

LE CHŒUR d'hommes de Franois, La Débandade, dirigé d'une main de maître par son chef de musique, Christian Bourgon, a célébré comme il se doit ses vingt d'ans d'existence au Kursaal, archi-comble pour l'occasion... Evidemment, pour les trente choristes qui chantent essentiellement a capella, pas question de fêter cet événement autrement qu'en chantant... Pour marquer aussi le côté exceptionnel de ce concert « pas tout à fait comme les autres », ils ont offert à un public sous le charme non seulement une interprétation des classiques de leur répertoire, mais également une interprétation inédite de principaux airs d'opéra de Verdi, Wagner, Gounod,



■ Les choristes et l'orchestre en osmose.

Mozart, Schubert, accompagnés par l'orchestre national « A Vent'Age » sous la direction de Christian Gondot

venu pour l'occasion. Un bien bel hommage des spectateurs pour ce programme de qualité salué par un tonnerre d'applaudissements.

REPertoire

(Classification par Pays ou genres)

BRETAGNE – CELTES :

Loguivy de la mer (François Budet)

Les roses d'Ouessant (François Kerrien)

La Ville que j'ai tant aimée (Tri Yan)

Sein 1940 (Tri Yan)

La Balade nord irlandaise (Renaud)

La jument de Michao

Pelot d'Hennebond

Si mors à Mors (Tri Yan)

Chanson à boire (Tri Yan)

Le soleil est noir (Tri Yan)

Les filles des forges

Complainte galloise (Tri Yan)

Bro Gosh Ma Zadou (hymne breton)

Meulomp Doué (Hymne Gallois CWM Rhonda)

Marie-Jeanne Gabrielle

La Blanche Hermine

Gwerz jori Courtois (Tri Yan)

Vendredi 21, samedi 22 mai, à Ploubazlanec

Deux concerts pour la SNSM

Le chœur d'hommes La Débandade chante au profit de la SNSM et de Plaereneg Gwechall, vendredi 21 mai en l'église de Loguivy-de-la-Mer et samedi 22 mai à la chapelle de Perros-Hamon, à Ploubazlanec.

Les deux concerts sont à 20h30. Composé de 25 hommes en 4 pupitres (ténors 1 et 2 barytons et basses) le chœur interprète un répertoire riche et varié : négros spirituals, chants de

langues étrangères et française, traditionnel (Tri Yann), classiques ou populaires et humoristiques.

Voici 10 ans que ce groupe existe. Le travail et la formation vocale ont donné à ce chœur un potentiel vocal et musical certain. Avec la promesse d'autres évolutions, tout en conservant son originalité fondée sur le bonheur d'être réunis, l'humour, l'émotion et surtout le souci de communiquer avec son public.

Chants Basques :

Maitia Nun Zira

Les fêtes de Mauléon

Il est un coin de France

Baldorba

Se Canto



Chants Corses :

Dio Vi salvi

Eramu in campu

Variété française

Le Chiffon rouge

La Balade des gens heureux

Armstrong

La Mer

Le sud

Les petits cafés

L'âme des Poètes

Travailler c'est trop dur

Le moteur à explosion

La tendresse

Le lion est mort

Mes jeunes années

Le galérien

Forme forme formidable

Mistral gagnant

La balade des baladins

Le vieux Joe

Le clown

Le sourire d'un même

Aragon et Castille

Chevaliers de la table ronde

Alors la paix viendra

Je reviens chez-nous

VARIÉTÉ ANGLO- SAXONNE

The Soud of Silence

Hallelujah

Yesterday

The Pink Panther

Whatever will be will be

Amazing Grace

Eli Jenkins' Prayer

Spirituals :

Freedom

Steal away

Hush

Go Down Moses

Jéricho

He's Got The Whole Word

Jacob's Ladder

Kumbaya

Swing Low Sweet chariot



Divers Slaves

Volga

Solowski

Dostonoi

S'nami bog

Tibié Paiom

Okolo

Swete Tikii

Souliko

Pismo Moya

Kaljinka

Ot tchié nach

Stanka Razin



Italiens :

Montanara

Libiamo ne lieti (la traviata)

Van Pansiero (Nabucco)

Signore Delle Cime

Duetto Buffo Di Due Gatti

Germaniques :

Tannhäuser

Der Gondelfarher

Frieden

Sangerlust polka

Andrachsödler



Hispanos :

Cielito Lindo

Guantanamera

Hanacpachap Cussicuinin



Suisses :

La Montagne

Le Ranz des vaches

Le creux du vent



Chants Humoristiques

La truite (Francis Blanche)

La pince à Linge

Le cheval de corbillard (Les barbus)

L'alcool

Une pilule une petite granule

Adèle (les 4 barbus)

La Scierie (Réal. «La Débandade »)

A vot'bon cœur (Réal. «La Débandade »)

