



MISTRAL GAGNANT

Paroles et Musique :
Renaud SÉCHAN

Harmonisation :
Christian BALANDRAS

Piano

0 — Ré m. Sol m. DO M. SI b

Ré m. Sol m. LA Ré m.

Ré m.
Doux et lié

1. Ah... m'as - soir sur un banc cinq mi - nutes a - vec
 2. Ah... mar - cher sous la pluie cinq mi - nutes a - vec
 3. Ah... m'as - soir sur un banc cinq mi - nutes a - vec

1. Ah... sur un banc a - vec
 2. Ah... sous la pluie a - vec
 3. Ah... sur un banc a - vec

8va

Sol m.

toi et re - gar - der les gens tant qu'y'en a
 toi et re - gar - der la vie tant qu'y'en a
 toi re - gar - der le so - leil qui s'en va

toi _____ et les gens tant qu'y'en a, tant qu'y'en
 toi _____ et la vie tant qu'y'en a, tant qu'y'en
 toi _____ le so - leil qui s'en va, qui s'en

DO

Te par - ler du bon temps qu'est mort ou qui r'vien -
 Te ra - con - ter la Terre en te bouf - fant des
 Te par - ler du bon temps qu'est mort et je m'en

a _____ du bon temps _____ qui r'vien -
 a _____ Te ra - con - ter _____ te par -
 va _____ du bon temps _____ je m'en

3 3 3 FA

-dra en ser - rant dans ma main tes p'tits doigts
yeux Te par - ler de ta mère un p'tit peu
fous Te dire que les mé - chants c'est pas nous

-dra, dans ma main tes p'tits doigts, tes p'tits
-ler de ta mère un p'tit peu, un p'tit
fous les mé - chants c'est pas nous, c'est pas

3 3 3 3

Ré m.

3 3 3 3

Pi don - ner à bouf - fer à des pi - geons i -
Et sau - ter dans les flaques pour la fai - re râ -
Que si moi je suis barge ce n'est que de tes

div. 3 3

doigts Pi don - ner aux pi -
peu Dans les flaques Bou - sil -
nous je suis barge de tes

3

Sol m.

-diots leur fi - ler des coups d' pied pour de faux
 -ler Bou - sil - ler nos go - dasses et s' mar - rer
 yeux car ils ont l'a - van - tage d'ê - tre deux

-geons des coups d' pied pour de faux, pour de
 -ler nos go - dasses et s' mar - rer, et s' mar -
 yeux l'a - van - tage d'ê - tre deux, d'ê - tre

DO M.

Et en - ten - dre ton rire qui lé - zar - de les
 Et en - ten - dre ton rire comme on en - tend la
 Et en - ten - dre ton rire s'en - vo - ler aus - si

faux Et en - tendr(e) ton rire qui
 - rer Et en - tendr(e) com - me la
 deux Et en - ten dre ton

3 3 3 FA

murs qui sait sur - tout gué - rir mes bles - sures
 mer s'ar - rê - ter, re - par - tir en ar - rière
 haut que s'en - vo - lent les cris des oi - seaux

sait sur - tout gué - rir mes bles - sures, mes bles -
 mer re - par - tir en ar - rière, en ar -
 rire, s'en - vo - ler les oi - seaux, les oi -

3 3 3 3

SI b 3 3 3 3

Te ra - con - ter un peu com - ment j'é - tais mi -
 Te ra - con - ter sur - tout les ca - ram - bars d'an -
 Te ra - con - ter en - fin qu'il faut ai - mer la

- sures Te ra - con - ter les bom -
 - rière, Te ra - con - ter les ca - ram -
 - seaux Te ra - con - ter qu'il faut ai -

3 3 3 3

LA M. Ré m.

- no les bom - becs fa - bu - leux
 - tan et les co - co - bo - èrs
 vie et l'ai - mer mê - me si

- becs _____ fa - bu - leux, fa - bu -
 - bars _____ co - co - bo - èrs, co - co - bo -
 - mer _____ mê - me si, mê - me

SI b M.

qu'on pi - quait chez l' mar - chand car en sac et Min -
 et les vrais rou - dou - dous qui nous cou - paient les
 le temps est as - sas - sin et em - porte a - vec

- leux _____ chez l' mar - chand _____ et Min -
 - èrs _____ rou - dou - dous _____ qui nous cou -
 si _____ as - sas - sin _____ a - vec

LA M. Ré m. DO M.

- tho ca - ra - melés à un franc
lèvres et nous ni - quaient les dents
lui les ri - res des en - fants

et les Mis - tral ga -
et les Mis - tral ga -
et les Mis - tral ga -

- tho _____ à un franc
- paient, _____ ni - quaient les dents
lui _____ des en - fants

Mis - tral ga -
Mis - tral ga -
Mis - tral ga -

1. 2. %

SI b M. SI b M.

- gnants _____

- gnants _____

- gnants _____

- gnants _____

3.
Si b M. LA M. Ré m.

- gnants et les Mis - tral ga - gnants

- gnants Mis - tral ga - gnants

Ré m. Sol m. LA Ré m. 8va

Ré m. Sol m. LA Ré m. 8va

2 - Ah... (marcher) sous la pluie
(cinq minutes) avec toi
et (regarder) la vie
tant qu'y'en a

3 - Ah... (m'asseoir) sur un banc
(cinq minutes) avec toi
regarder le soleil
qui s'en va

Te raconter (la Terre)
(en te bouffant des yeux)
Te parler de ta mère
un p'tit peu

(Et sauter) dans les flaques
(pour la faire râler)
Bousiller nos godasses
et s'marrer

Et entendre (ton rire)
comme (on entend) la mer
(s'arrêter), repartir
en arrière

Te raconter (surtout)
les carambars (d'antan
et les) cocoboërs (x 2)
(et les vrais) roudoudous
qui nous coupaient (les lèvres)
(et nous) niquaient les dents
(et les) Mistral gagnants

(Te parler) du bon temps
(qu'est mort et) je m'en fous
(Te dire que) les méchants
c'est pas nous

(Que si moi) je suis barge
(ce n'est que) de tes yeux
(car ils ont) l'avantage
d'être deux

Et entendre ton rire
s'envoler (aussi haut
que s'envolent les cris)
des oiseaux

(les) des oiseaux

Te raconter (enfin)
qu'il faut aimer (la vie
et l'aimer) même si (x 2)
(le temps est) assassin
(et emporte) avec lui
(les rires) des enfants
(et les) Mistral gagnants (*bis*)