

# *"La Débandade" chœur d'hommes de François*

**Le moine de Solovski**

Chœur pour 4 voix d'hommes a cappella

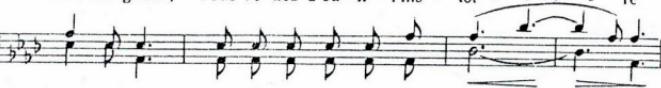
*Modéré et bien balancé*



1. En-ton-nons un chant de gloi - re A la lou-an - ge  
2.-4. La  
DC. En-ton-nons un chant de gloi - re A la lou-an - ge

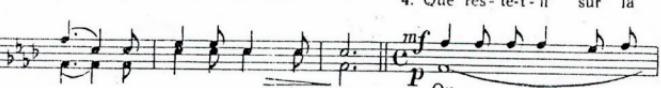


du Sei-gneur, A-vant de con-ter l'his - toi - - - re  
la la la, la la la la la la la - - - la.  
du Sei-gneur, Vous ve-nez d'ou - ir l'his - toi - - - re



Du - sa - lut d'un grand pé - cheur.  
La - la la la la la.  
Du - sa - lut d'un grand pé - cheur.

1. Dans les fo - rés du Cau -
2. Par les yeux noirs d'u - ne
3. Mais l'e-mour passe et s'en -
4. Que res - te-t - il sur la



ca - se, Vi - vait Kou-diar le bri - gand; Il se ri - ait des u -  
bel - le, Un jour Kou-diar fut sé - duit; Et l'on put voir le re -  
vo - le Com - me le vent du prin - temps, Com - me la fré - le co -  
ter - re Lors - que l'a-mours'est en - fui? L'hom - me ca - cha sa mi -



Ou - - -

ka - ses, Bien à l'a - bri de - dans son camp.  
bel - le Fuir a - vec el - le dans la nuit.  
rol - le, Comme un beau ré - ve ca - res - sant.  
sé - re Dans le cou - vent de So - lovs - ki.



Ou - - - D.C. après le  
4<sup>ème</sup> n. al  
*Fine*

