

# "La Débâcle" "Chœur d'hommes de François

## Le moine de Solovski

Chœur pour 4 voix d'hommes a cappella

Modéré et bien balancé

Mélodie au 2<sup>e</sup> ténor

1. En-ton-nons un chant de gloi-re A la lou-an-ge  
2-4. La la la la la la la la la la la la la la  
DC-. En-ton-nons un chant de gloi-re A la lou-an-ge

du Sei-gneur, A-vant de con-ter l'his-toi- - - re  
la la la, la la la la la la la la la la la  
du Sei-gneur, Vous ve-néz d'ou-fr l'his-toi- re

Du - sa - lut d'un grand pé - cheur. 1. Dans les fo-rêts du Cau-  
La - la la la la la la. 2. Par les yeux noirs d'u-ne  
Du - sa - lut d'un grand pé - cheur. 3. Mais l'e-mour passe et s'en-  
4. Que res-te-t-il sur la

*Fine* Ou -

ca - se, Vi-vait Kou-diar le bri-gand; Il se ri-ait des u-  
bel - le, Un jour Kou-diar fut sé - duit; Et l'on put voir le re-  
vo - le Com-me le vent du prin-temps, Com-me la frè - le co-  
ter - re Lors-que l'a-mours s'est en - fui? L'hom-me ca-cha sa mi-  
Ou

ka - ses, Bien à l'a-bri de - dans son camp.  
bel - le Fuir a - vec el - le dans la nuit.  
rol - le, Comme un beau rê - ve ca - res - sant.  
sé - re Dans le cou-vent de So - lovs - ki.  
Ou

D.C. après la  
4<sup>ème</sup> v. et  
Fine

