

# La valeur des notes



La ronde = 4 temps



La blanche = 2 temps



La noire = 1 temps



La croche = 1/2 temps



La double croche = 1/4 de temps



La triple croche = 1/8 de temps



La quadruple croche = 1/16 de temps

# RAPPORT DES FIGURES DE NOTES

La ronde vaut :

2 Blanches

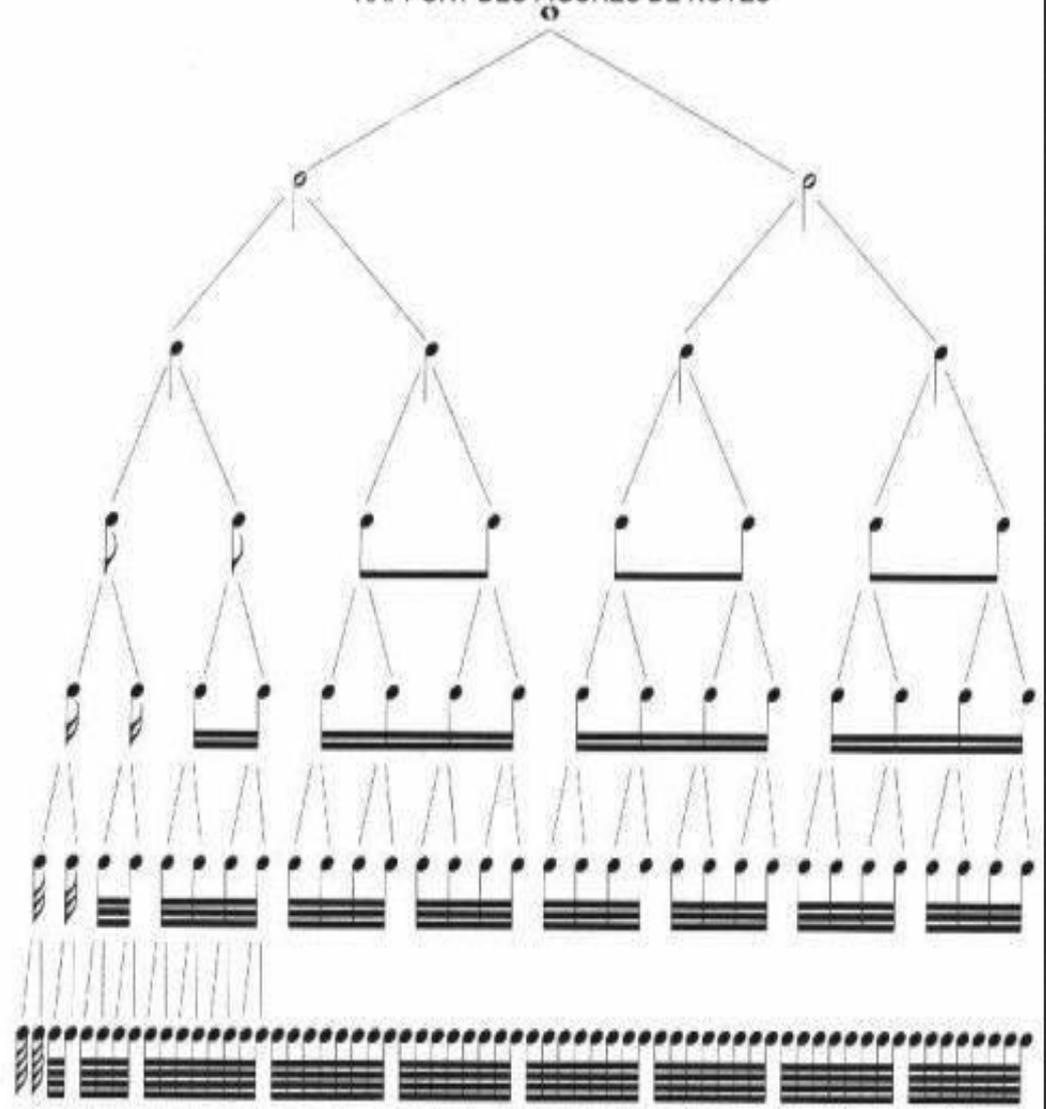
ou 4 noires

ou 8 croches

ou 16  
doubles croches

ou 32  
triples croches

ou 64  
quadruples croches



	la pause	la demi-pause	le soupir	le demi-soupir	le quart de soupir	le huitième de soupir	le seizième de soupir
<b>Silences</b>							
<b>Notes</b>							
	la ronde	la blanche	la noire	la croche	la double croche	la triple croche	la quadruple croche

# Le solfège pratique

La musique est l'art des sons.  
Elle s'écrit sur des portées.

**La portée:** ensemble de 5 *lignes* horizontales, également espacées et de 4 *interlignes* (les lignes et les interlignes se comptent de bas en haut)



**Les clefs:** signes qui se placent au commencement de la portée et qui servent à déterminer le nom des notes.

Il y a 3 sortes de clefs:

- 1<sup>o</sup> Clef de Sol (*sons aigus*)
- 2<sup>o</sup> Clef de Fa (*sons graves*)
- 3<sup>o</sup> Clef d'Ut (*sons du médium*)

**La clef de Sol** se pose sur la 2<sup>e</sup> ligne



**La clef de Fa** se pose sur la 4<sup>e</sup> ligne

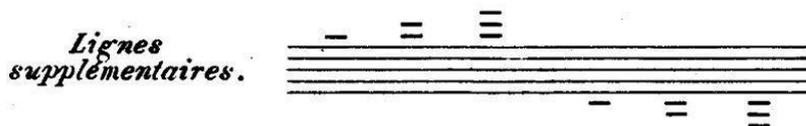


## Les notes

Les notes sont des signes qui représentent des sons.

Il y a 7 notes: Do, Ré, Mi, Fa, Sol, La, Si.

Elles s'écrivent sur la portée ou en dehors de la portée (dans ce cas on se sert de *lignes supplémentaires*.)

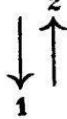


Le nombre des lignes supplémentaires n'est pas défini mais on évite d'en employer un trop grand nombre pour ne pas compliquer la lecture.

## La mesure à 2 temps (2/4)

La mesure à  $\frac{2}{4}$  se bat ainsi:  $\frac{2}{4} = 2$  quarts de ronde ou 2 noires.  
 Il y aura 2 noires ou une blanche pour la mesure entière.  
 Et 1 noire ou 2 croches par chaque temps (ou les silences qui correspondent à ces notes.)

1<sup>er</sup> temps en bas  
 2<sup>e</sup> temps en haut



### Lecture rythmique.

La lecture rythmique consiste à nommer les notes en battant la mesure.  
Tous les Exercices qui suivront seront travaillés de cette façon.

Il sera question, plus loin, de temps forts et de temps faibles mais je recommande instamment aux débutants d'*accentuer tous les temps* sans exception. - Ils y gagneront de l'exactitude dans la mesure.



## Le point

Le point placé après une note prolonge cette note de la moitié de sa valeur.

Rappelez - vous que le point vaut toujours la moitié de la note:

Après une blanche le point vaut 1 temps (♫)

Après une noire le point vaut un demi temps (♩)

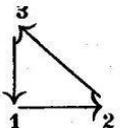
♫. vaut 3 temps (3 ♫)

♩. vaut 1 temps et demi (3 ♩)

Les silences peuvent être également pointés.

## La mesure à 3 temps (3/4)

Elle se bat ainsi: 1<sup>er</sup> temps en bas  
 2<sup>e</sup> temps à droite  
 3<sup>e</sup> temps en haut



$\frac{3}{4} = 3$  quarts de ronde ou 3 noires.

### Lecture rythmique.



### Figures de notes

Ronde Blanche Noire Croche Double-croche Triple-croche quatruple-croche

A musical staff in bass clef showing seven notes of decreasing duration. Below each note is its numerical value: 4, 2, 1, 1/2, 1/4, 1/8, and 1/16.

### Figures de silences

Pause 1/2 pause Soupir 1/2 soupir 1/4 soupir 1/8 soupir 1/16 soupir

A musical staff in bass clef showing seven rests of decreasing duration. The rests are: a whole rest (Pause), a half rest (1/2 pause), a dotted quarter rest (Soupir), an eighth rest (1/2 soupir), a sixteenth rest (1/4 soupir), a thirty-second rest (1/8 soupir), and a sixty-fourth rest (1/16 soupir).

### Le Point vaut toujours la moitié de la note

A musical staff in bass clef showing seven dotted notes of decreasing duration. Below each note is its numerical value: 4+2, 2+1, 1+1/2, 1/2+1/4, 1/4+1/8, 1/8+1/16, and 1/16+1/32.

### Silences pointés

A musical staff in bass clef showing seven dotted rests of decreasing duration, corresponding to the values in the previous section.

### La liaison: prolonge la note

A musical staff in bass clef showing seven notes connected by slurs, illustrating the concept of a liaison (tie).

FIGURES DE NOTES		FIGURES DE SILENCES	
La ronde		=	La pause 
La blanche		=	La demi-pause 
La noire		=	Le soupir 
La croche		=	Le demi-soupir 
La double-croche		=	Le quart de soupir 
Le triolet		=	Le soupir 
La noire pointée		=	Le soupir pointé 
La blanche pointée		=	La demi-pause pointée 