

Adoramus Te

For TTBB a cappella

Duration: ca. 1:15

Text from the Latin Vesper Service

Music attributed to GIOVANNI PIERLUIGI da PALESTRINA (ca. 1525-1594)

Edited and Arranged by JOHN LEAVITT

(Andante, with expression ♩ = 60-82)

(p)

Tenor I
A - do - ra - mus te, Chri -

(p)

Tenor II
A - do - ra - mus te, Chri -

(p)

Baritone
A - do - ra - mus te, Chri -

(p)

Bass
A - do - ra - mus te, Chri -

(Andante, with expression ♩ = 60-82)

Piano
(for rehearsal only)

(f)

ste, et be - ne - di - ci - mus ti -

(f)

ste, et be - ne - di - ci - mus ti -

(f)

ste, et be - ne - di - ci - mus ti -

(f)

ste, et be - ne - di - ci - mus ti -

(f)



(mf) 8

bi: qui - a per sanc - tam cru - cem tu - am re -

(mf) 8

bi: qui - a per sanc - tam cru - cem tu - am re -

(mf)

bi: qui - a per sanc - tam cru - cem tu - am re -

(mf)

bi: qui - a per sanc - tam cru - cem tu - am re -

(mf) 8

(mf)

8

- de - mis - ti mun - dum. Qui

8

- de - mis - ti mun - dum. Qui

- de - mis - ti mun - dum. Qui

- de - mis - ti mun - dum. Qui

10

12

pas - sus es pro no - bis, Do - mi -

pas - sus es pro no - bis, Do - mi -

pas - sus es pro no - bis, Do - mi -

pas - sus es pro no - bis, Do - mi -

12

(p) (rit.) (☹)

ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.

(p) (rit.) (☹)

ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.

(p) (rit.) (☹)

ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.

(p) (rit.) (☹)

ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.

(p) (rit.) (☹)

14