

GROUPE 1

Gillou Guillaume Jean-Yves Alain Christian Fred Gérard Michel Yves
Claude Dominique Jean-François

GROUPE 2

Jean-Luc Jean-Paul Jean-Pierre Bernard Jean-Paul Jérôme Christophe
Daniel Didier Philippe Benoit Henri Marc Robert

GROUPE DE 8

Alain Christian Christian Dom Fred Gillou Jean-François Michel

LA FANFARE DE BAGNOLET

Alain est au centre
Légèrement en retrait Jean-Luc à sa gauche et Gillou à sa droite
Dès le début du chant les choristes du groupe 1 vont se placer en file indienne derrière
Gillou et ceux du groupe 2 derrière Jean-luc en formant un bel arc de cercle.
Dès les « pa da pa pa » des barytons et des basses, les 2 groupes tournent : GR1 dans
le sens horaire et GR2 dans le sens anti horaire.
A la fin **faire face** au public

LE LION EST MORT

Les choristes du groupe 1 forment peu à peu un groupe compact
Les choristes du groupe 2 forment un arc de cercle
Final : GR1 pousse un grand cri sans sauter
GR2 lance la jambe droite en avant en montrant du doigt GR1

HUSH (GR1)

Dès le début du chant **Jipé** va chercher une chaise et la place à côté de **Jean-Luc**
Le groupe reste compact durant le chant
GR2 petits mouvements façon Gospel

LE VOLGA (GR2)

Alain monte sur la chaise et chante le couplet russe, accompagné par des bouches
fermées sur l'harmonisation du couplet 3 « soudain s'élève la tempête... »
Couplet 4 en Français.

FREEDOM

Alain descend de la chaise, chant par les 2 groupes face au public

LE GALERIEN (G8)

Alain se dirige vers le piano et fait semblant de donner la note qui sera donnée par
Yves ou Christian.
Alain commence à chanter « Je m'souviens... » accompagné des voix des choristes
concernés qui viennent se placer de chaque côté d'Alain en formant une ligne.

MISTRAL GAGNANT

Les choristes se regroupent

ARMSTRONG (GR1)

Groupe devant durant le chant
Groupe 2 loin derrière

CHIFFON ROUGE (GR2)

Benoit qui est monté sur une chaise avant la fin d'Armstrong annonce le chant et dès qu'il prononce « chiffon rouge » les choristes du GR2 traversent la ligne du GR1 et se placent devant sur une ligne bien serrée

CHŒUR DES CHASSEURS

Choristes du GR2 devant font $\frac{1}{4}$ de tour vers la droite
Choristes du GR1 derrière font $\frac{1}{4}$ de tour vers la gauche.
Attaque des **cors mouvement circulaire des 2 groupes dans le sens horaire**
Fin des cors : face au public pour le chant **certaines choristes debout sur des chaises placées à l'arrière.**

YESTERDAY (GR1)

Gillou et Jean-Yves s'avancent en respectant une distance entre eux

BALLADE NORD IRLANDAISE

Regroupement du chœur

MOINE DE SOLOVSKI (GR1)

Dom et Alain s'avancent et se tiennent à distance l'un de l'autre
Choristes du GR1 se placent derrière eux
Choristes du GR2 se met en retrait

QUE SERA SERA (GR2)

Choristes du GR1 se met en retrait
Choristes du GR2 se place en ligne devant

MÄNNERCHOR (G8)

Les 8 choristes concernés en ligne devant

LA POLKA DE STRAUSS

Le chœur se forme derrière les 8 choristes

LES 3 CLOCHES (GR1)

Gillou et Jean-Yves devant
Avec les choristes du GR1
Retrait du GR2

DRIG DRIG

Les choristes du GR1 restent en place
Les choristes du GR2 se placent derrière

LES P'TITS CAFES (GR2)

Choristes du GR2 en ligne devant
Choristes du GR1 en retrait

LA BALLADE DES GENS HEUREUX

Formation du chœur sur 2 lignes de concert