

Pour de do M en mi b M

# Les Roses d'Ouessant (47)

Mickael Scouarnec, Txt : Louis Le Cunff François Kerrien

Arrg René Abjean

JP  
d'arr

♩ = 64

Soliste

1. De San-tan-der à Co-pen- ha- gue ja- mais ba- teau trou-ant la va- gue n'a

Ténor

1. ho ho ho ho ho ho ho

Baryton

Basse1

Basse2

S.

fait une es-cale en pas-sant à l'i- le d'Ou-es- sant et si le pi- lote à la

T.

ho ho ho à l'i- le d'Ou-es- sant ho ho

Br.

B1.

B2.

S.

ba- re con-nait le nom de cha-que pha- re vous ne sau- rez pas le vi- sa- ge de

T.

ho ho ho ho ho ho ho

Br.

B1.

B2.

47

# Les roses d'Ouessant

Em Dm G C F G Dm G

S. cel-les qui sur le ri-va-ge re-gar-dent les ba-teaux pas-sant au lar-ge d'Ou-es-

T. ho ho ho ho ba-teaux pas-sant au lar-ge d'Ou-es-

Br.

B1.

B2.

18 C

S. sant

T. sant Ref Sur vos car-gos sur vos voi-liers Ah ma-te-lot si vous vou-liez nous

Br.

B1.

B2.

*Handwritten notes: Vari (1. 2) c, T1 + T2*

22 F Em D G F C

T. fai-re l'hon-neur d'une es-ca-le nos vi-sa-ges se-raient moins pâles nos â-mes se-raient moins mo-

Br.

B1.

B2.

Boya

T1

T2

Boya

Boya

T

# 47 Les roses d'Ouessant

3

28 C F C G F C G

T. ro- ses et nous vous of- fri- rions des ro- ses des ro- ses cou- leur de sang, des ro- ses d'Ou- es-

Br.

B1.

B2.

Part 1

34 C F C Dm G C

T. sant des ro- ses cou- leur de sang, des ro- ses d'Ou- es- sant.

Br.

B1.

B2.

Part 2