

# Les intervalles

Un INTERVALLE est la distance (en tons et demi-tons) entre 2 sons. Chacune de ces distances a un nom, et ce nom désigne à la fois l'intervalle et la note la plus haute (ex : il y a un tierce majeure entre Do et Mi, et Mi est la tierce majeure de Do)

la SECONDE peut être		mineure, majeure	
la TIERCE peut être		mineure, majeure	
la QUARTE peut être		juste	augmentée
la QUINTE peut être	diminuée	juste	augmentée
la SIXTE peut être		mineure, majeure	
la SEPTIEME peut être	diminuée	mineure, majeure	
l' OCTAVE peut être		juste	

... ce qui donne dans l'ordre :

seconde mineure (2m)	½ ton	do-do# ou do-réb
seconde majeure (2M)	1 ton	fa-sol ou mi-fa#
tierce mineure (3m)	1 ton et ½	ré-fa
tierce majeure (3M)	2 tons	mi-sol#
quarte juste (4)	2 tons et ½	la-ré
quarte augmentée, ou triton (4#)	3 tons	sol-do#
quinte diminuée (5b)	3 tons	sol-réb
quinte juste (5)	3 tons et ½	fa-do
sixte mineure (6m)	4 tons	si-sol
sixte majeure (6M)	4 tons et ½	ré-si
septième mineure (7m)	5 tons	mi-ré
septième majeure (7M)	5 tons et ½	fa-mi
octave	6 tons	fa#-fa#

... ce qui donne sur le manche :

(Oct)	2m	2M	3m	3M	4	4#/5b	5	6m	6M
5	6m	6M	7m	7M	(Oct)	2m <sup>9b</sup>	2M <sup>9</sup>	3m <sup>9#</sup>	3M
2M	3m	3M	4	4#/5b	5	6m	6M	7m	7M
6M	7m	7M	(Ton)	2m	2M	3m	3M	4	4#/5b