

Medley Paris

- 1- Le temps des cerises
- 2- La complainte de la Butte
- 3- La romance de Paris
- 4- Comme de bien entendu
- 5- La java bleue
- 6- Ménilmontant

Harmonisation : Nicolas Trinkwell

Medley "Paris entre deux guerres"

le temps des cerises

Harmonisation :
Nicolas Trinkwell



A C G

Ténors I

Quand nous chan- te rons__ au temps des ce rises__ et

Piano

A

Violoncelles

6 C C⁷ F Fm C/G

T. 1

gai ros- si gnol__ et mer- le mo queur,__ se- ront tous en fê - te

P.

Vc.

B

13 C C⁷ F Dm C Am

T. 1
8 Lesbelles au-ront la fo lie en tê-te et les a-mou reux

P.

B

Vc.

C

20 Am⁷ F#^{o7} G C C⁷

T. 1
8 du so leil au coeur! Quand nous chan-te rons le

P.

C

Vc.

26 F⁶ Fm⁶ C/G G⁶ C

T. 1
8 temps des ce rises sif - fle-ra bien mieux le mer-le mo queur

P.

Vc.

32 **D** F Dm C

T. 1
8
Moi qui ne crains pas — les pei-nes cru el - les je

P.

Vc.

D

38 **E** Am Am⁷ F[#]o⁷ G C C⁷

T. 1
8
ne viv-rai pas — sans souf-frir un jour — Quand vous en se rez — au

P.

Vc.

E

45 F⁶ Fm⁶ C/G G⁶ C

T. 1
8
temps des ce rises — vous au-rez aus-si — des pei-nes d'a mour —

P.

Vc.

La complainte de la Butte

51 **F**

Bass

En haut de la rue Saint Vin cent, un po-ète et une in-con - nu - e

54

Bar

s'ai-mèrent l'es-pa-ce d'un ins-tant, mais il ne l'a ja-mais re - vue

57

T. 1

cet-te chan-son il com-po - sa, es-pé-rant que son in con-nue

60

T. 1

quel-que part au coin d'u-ne rue

T. 2

un ma-tin d'prin-temps l'en-ten-dra quel-que part au coin d'u-ne rue

Bar

quel-que part au coin d'u-ne rue

Bass

quel-que part au coin d'u-ne rue

63 **G** G⁷

T. 1

La lu-ne trop blême__ pose un di-a dème__ sur tes che-veux roux__

P.

70 G⁷

T. 1

8

La lu-ne trop rousse de gloire é-cla bousse ton

P.

76 C **H** C

T. 1

8

ju -pon plein d'trous La lu-ne trop pâle ca-

P.

82 G⁷

T. 1

8

res se l'o pâle de tes yeux bla - sés Princesse de la rue

P.

89

T. 1

8

sois la bien-ve-nue dans mon coeur bles - sé Les

P.

96 **I** Fm⁶ C Gm6(7)/Bb

T. 1
8 es - ca - liers de la But - te sont durs aux mi - sé -

P.

103 A+(add2) A(add2) Dm G7(sus4) G7

T. 1
8 reux, les ai - les des mou - lins pro - tè - gent les

P.

108 G/D C C(sus2) C

T. 1
8 a - mou - reux Les es - ca -

P.