

Je suis un homme

Zazie, J.-P. Pilot, Philippe Paradis.
Harmonisation : Nicolas Trinkwell

Surdos (sur toute la partition)

Piano

Pno.

5

Bass

9

Hum Hum Hum Hum

Pno.

Tous

13

A

Je suis un homme de Cro ma gnon, je suis un singe ou un pois son, sur la Terre en tou te sai - son, moi je tourne en rond, je tourne en rond.

Bass

Hum Hum Hum Hum

Pno.

A

17 **B**

T. 1
ouh

T. 2
Je suis un seul, puis des mil - lions, je suis un homme au cœur de lion,

Bar.
Je suis un seul, puis des mil - lions, je suis un homme au cœur de lion,

Bass
Hum Hum Hum

Pno. **B**
Bm

20 **C**

T. 1
Ouh

T. 2
à la guerre en tout-te sai - son, moi je tourne en rond, je tourne en rond.

Bar.
à la guerre en tout-te sai - son, moi je tourne en rond, je tourne en rond.

Bass
Hum Hum Hum

Pno. **C**
Bm/A Bm7/G Bm

23

T. 1
ouh

T. 2
Je suis un homme plein d'am-bi - tion, bel-le-voi-ture et belle mai-son, dans la cham-br'ou dans le sa - lon moi je

Bar.
Je suis un homme plein d'am-bi - tion, bel-le-voi-ture et belle mai-son, dans la cham-br'ou dans le sa - lon moi je

Bass
Je suis un homme plein d'am-bi - tion, bel-le-voi-ture et belle mai-son, dans la cham-br'ou dans le sa - lon moi je

Pno.
Bm Bm/A



26

T. 1
— Je fais l'a-mour et la ré-vo-lu - tion, je fais le tour de la__ ques - tion,

T. 2
tourne en rond, je tourne en rond Je fais l'a-mour et la ré-vo-lu - tion, je fais le tour de la__ ques - tion,

Bar.
tourne en rond, je tourne en rond Je fais l'a-mour et la ré-vo-lu - tion, je fais le tour de la__ ques - tion,

Bass
tourne en rond, je tourne en rond Je fais l'a-mour et la ré-vo-lu - tion, je fais le tour de la__ ques - tion,

Pno.
Bm7/G Bm Bm D

29

T. 1
j'a - vance a - vance à re - cu - lons, et je tourne en rond, je tourne en rond.

T. 2
j'a - vance, a - vance à re - cu - lons, et je tourne en rond, je tourne en rond.

Bar.
j'a - vance, a - vance à re - cu - lons, et je tourne en rond, je tourne en rond.

Bass
j'a - vance, a - vance à re - cu - lons, et je tourne en rond, je tourne en rond.

Pno.
Bm/A Bm⁷/G Bm

31

E

T. 1
ouh_____ Tu vois, tu_____ vois, j'suis pas un homme je suis le roi, de_____ l'il-lu-

T. 1
Tu vois, j'suis pas un homme, je suis le roi de l'il-lu sion. Au

T. 2
f
Tu vois, j'suis pas un homme, je suis le roi de l'il-lu sion. Au

Bar.
Tu vois, j'suis pas un homme, je suis le roi de l'il-lu sion. Au

Bass
Tu vois, j'suis pas un homme, je suis le roi de l'il-lu sion. Au

E

Pno.
D D^{maj7} G^{maj7} F^{#m}/G

36 après la reprise, AL CODA 

T1.1 sion, au fond, qu'on me par - donne, je suis le roi le roi des

T. 1 fond, qu'on me pardonne, je suis le roi, le roi des cons.

T. 2 fond, qu'on me pardonne, je suis le roi, le roi des cons.

Bar. fond, qu'on me pardonne, je suis le roi, le roi des cons.

Bass fond, qu'on me pardonne, je suis le roi, le roi des cons. Le roi des

Pno. D Dmaj7 Gmaj7 F#m/G



40 **F** cons

T. 1 Je fais le monde à ma fa - çon, cou-lé dans l'or et le bé - ton, corps en cage je-té en pri - son, moi je

T. 2 Je fais le monde à ma fa - çon, cou-lé dans l'or et le bé - ton, corps en cage je-té en pri - son, moi je

Bar. Je fais le monde à ma fa - çon, cou-lé dans l'or et le bé - ton, corps en cage je-té en pri - son, moi je

Bass Je fais le monde à ma fa - çon, cou-lé dans l'or et le bé - ton, corps en cage je-té en pri - son, moi je

Pno. **F** Bm Bm/A

43 **G**

T. 1
tourne en rond, je tourne en rond. As-sis de-vant ma té - lé-vi - sion, je suis de l'hom - me la né-ga - tion,

T. 2
tourne en rond, je tourne en rond. *ff* As-sis de-vant ma té - lé-vi - sion, je suis de l'hom - me la né-ga - tion,

Bar.
tourne en rond, je tourne en rond. As-sis de-vant ma té - lé-vi - sion, je suis de l'hom - me la né-ga - tion,

Bass
tourne en rond, je tourne en rond. As-sis de-vant ma té - lé-vi - sion, je suis de l'hom - me la né-ga - tion,

Pno.
Bm⁷/G *Bm* *Bm*

46 **⊕ CODA**

T. 1.1
roi le — roi des

T. 1
pur pro-duit de con-som-ma - tion, oui mon compte est bon mon compte est bon cons. *ff* C'est

T. 2
pur pro-duit de con-som-ma - tion, oui mon compte est bon mon compte est bon cons. *F#m/G*

Tous
ff C'est

Bar.
pur pro-duit de con-som-ma - tion, oui mon compte est bon mon compte est bon cons.

Bass
pur pro-duit de con-som-ma - tion, oui mon compte est bon mon compte est bon cons. Le — roi des C'est

Pno.
Bm/A *Bm⁷/G* *Bm* *F#m/G*

49 **H**

T. 1
moi le maî-tre du feu, le maî-tre du jeu, le maî-tre dumonde et vois ce que j'en ai fait,

Tous
moi le maî-tre du feu, le maî-tre du jeu, le maî-tre dumonde et vois ce que j'en ai fait,

Bar.
C'est moi le maî-tre du feu, le maî-tre du jeu, et vois ce que j'en ai fait,

Bass
moi le maî-tre du feu, le maî-tre du jeu, le maî-tre dumonde et vois ce que j'en ai fait,

Pno. **H**

53

T. 1
— une ter-re gla - cée, une ter-re brû - lée, la terre des

Tous
— une ter-re gla - cée, une ter-re brû - lée, la terre des

Bar.
— ce que j'en ai fait une ter-re gla-cée, une ter-re brû-lée la terre des

Bass
— une ter-re gla - cée — une ter-re brû - lée, la terre des

Pno. **H**

56

T. 1
hommes que les hommes a-ban- donnent.

Tous
hommes que les hommes a-ban- donnent.

Bar.
hommes que les hommes a-ban- donnent.

Bass
hommes que les hommes a-ban- donnent.

Pno.
Em⁷ Bm Bm⁹ G

60

T. 1.1
ouh

Tous
mf
Je suis un homme au pied du mur, comme une er - reur de la na - ture,

Pno.
Em/G D Dmaj7

après la reprise

T. 2
Tu

Tous
sur la terre sans d'au-tres rai - sons, moi je tourne en rond, je tourne en rond.

Pno.
Gmaj7 F#m/G

Après la reprise :

65 **J**

T. 1 Je suis un homme et je me - sure, tou - te l'hor - reur de ma - na - ture,

T. 2 Je suis un homme et je me - sure, tou - te l'hor - reur de ma - na - ture,

Bar. *mf* Je suis un homme et je me - sure, tou - te l'hor - reur de ma - na - ture,

Bass Je suis un homme et je me - sure, tou - te l'hor - reur de ma - na - ture,

fond, qu'on me par - donne, je suis le

j'suis pas un homme, je suis le
qu'on me par - donne, je suis le

J

Pno. D Dmaj7

67 **K**

T1.1 1. 2.

T. 1 pour ma pei - ne ma pu - ni - tion, moi je tourne en rond, je tourne en rond. tourne en rond, je tourne en rond. —

T. 2 pour ma peine et ma pu - ni - tion, moi je

Bar. roi, de l'il - lu - sion, Au cons_

Bass pour ma pei - ne ma pu - ni - tion, moi je tourne en rond, je tourne en rond. Au cons. je_ tourne en

roi, le roi des

K

Pno. Gmaj7 F#m/G F#m/G

70

T1.1

T. 1

T. 2

Bar.

Bass

Pno.

je tourne en rond, je tourne en rond. je

je tourne en rond je tourne en rond

tourne en rond, je tourne en rond. je tourne en rond, je tourne en rond.

rond je tourne en rond

D Dmaj7 Gmaj7



73

T1.1

T. 1

T. 2

Bar.

Bass

Pno.

tourne en rond, je tourne en rond. jetourne en rond, je tourne en rond.

je tourne en rond

je tourne en rond, je tourne en rond. je

je tourne en rond je tourne en

F#m/G D Dmaj7

76

T1.1

T. 1

T. 2

Bar.

Bass

Pno.

je tourne en rond, je tourne en rond.

je tourne en rond.

tourne en rond, je tourne en rond. je

rond je tourne en

Gmaj7 F#m/G

78

rall.

T1.1

T. 1

T. 2

Bar.

Bass

Pno.

tourne en rond,

rond

rall.

Bm^{7(b9)}