

Je suis un homme

La Débâdade

Zazie, J.-P. Pilot, Philippe Paradis.
Harmonisation : Nicolas Trinkwell

Surdos (sur toute la partition)

Piano

Pno.

Bass

Hum Hum Hum Hum

Pno.

Tous

13 **A**

8

Jesuis un homme de Cromagnon, je suis un singe ou un pois son, sur la Terre en toutes ai - son moi je tourne en rond, je tourne en rond.

Bass

Hum Hum Hum Hum

Pno.

A

17 **B**

T. 1
8
ouh

Bass
Hum Hum Hum

Pno. **B**
Bm

20 **C**

T. 1
8
Ouh

Bass
Hum Hum Hum

Pno. **C**
Bm/A Bm⁷/G Bm

23

T. 1
8
ouh

Bass
Je suis un homme plein d'am-bi - tion, bel - le voi - ture et belle mai - son,

Pno. Bm

25

T. 1

Bass

Pno.

Bm/A *Bm⁷/G* *Bm*

dans la cham - br'ou dans le sa - lon moi je tourne en rond, je tourne en rond

27

T. 1

Bass

Pno.

D *f* **D**

Bm

Je fais l'a-mour et la ré - vo - lu - tion, je fais le tour de la ques - tion,

Je fais l'a-mour et la ré - vo - lu - tion, je fais le tour de la ques - tion,

29

T. 1

Bass

Pno.

Bm/A *Bm⁷/G* *Bm*

j'a-vance a-vance à re - cu - lons, et je tourne en rond, je tourne en rond.

j'a - vance, a - vance à re - cu - lons, et je tourne en rond, je tourne en rond.

31 **E**

T. 1

Tu vois, j'suis pas un homme, je suis le roi de l'il-lu

Pno.

D Dmaj7 Gmaj7

35

T. 1

sion. Au fond, qu'on me par -

Bass

sion. Au fond, qu'on me par -

Pno.

F#m/G D

37

T. 1

donne, je suis le roi, le roi des cons. Le roi des

Bass

donne, je suis le roi, le roi des cons. Le roi des

Pno.

Dmaj7 Gmaj7 F#m/G

40 **F**

T. 1

Bass

Je fais le monde à ma fa - çon, cou-lé dans l'or et le bé - ton, corps en cage je-té en pri - son, moi je

F

Pno.

Bm Bm/A

43 **G**

T. 1

Bass

tourne en rond, je tourne en rond. As-sis de-vant ma té - lé-vi - sion, je suis de l'hom-me la né-ga - tion,

G

Pno.

Bm⁷/G Bm Bm

46 *ff*

T. 1

pur pro-duit de con-som-ma - tion, oui mon compte est bon mon compte est bon cons. C'est

Pno.

Bm/A Bm⁷/G Bm **#m**/G

49 **H**

T. 1

moi le maî-tre du feu, le maî-tre du jeu, le maî-tre du monde et vois ce que j'en ai fait,

H

Pno.

F# G F# G

53
T. 1
8
une ter-re gla-cée, une ter-re brû-lée, la terre des hommes que les hommes a-ban donnent.

Pno.

57
T. 1
8

Bass

Pno.

61
Pno.

Pno.

65 **J**

T. 1
8
Je suis un homme et je me - sure, tou-te l'hor - reur de ma na - ture,

Bass
Je suis un homme et je me - sure, tou-te l'hor - reur de ma na - ture,

Pno.
J
D Dmaj7

67

T. 1
8
pour ma pei - ne ma pu-ni - tion, moi je tourne en rond, je tourne en rond.

Bass
pour ma pei - ne ma pu-ni - tion, moi je tourne en rond, je tourne en rond. Au

Pno.
Gmaj7 F#m/G

69 **K**

T. 1
8
tourne en rond, je tourne en rond. je

Bass
cons. je tourne en rond

Pno.
K
F#m/G D

71

T. 1

8

tourne en rond, je tourne en rond. je

Bass

je tourne en rond

Pno.

Dmaj7 Gmaj7

73

T. 1

8

tourne en rond, je tourne en rond. je

Bass

je tourne en rond

Pno.

F#m/G D

75

T. 1

8

tourne en rond, je tourne en rond. je

Bass

je tourne en rond

Pno.

Dmaj7 Gmaj7

77 **rall.**

T. 1
8 tourne en rond, je tourne en rond.

Bass
je tourne en rond **rall.**

Pno.
F#m/G Bm7(b9)

The image shows a musical score for three parts: T. 1 (Tenor 1), Bass, and Pno. (Piano). The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It starts at measure 77. The T. 1 part has a treble clef and a soprano clef (8). The Bass part has a bass clef. The Pno. part has a grand staff with treble and bass clefs. The lyrics are 'tourne en rond, je tourne en rond.' for T. 1 and 'je tourne en rond' for Bass. There are performance markings 'rall.' (rallentando) above the T. 1 staff and below the Bass staff. The piano accompaniment includes chords F#m/G and Bm7(b9). The music features melodic lines with slurs and ties, and a piano accompaniment with a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.