

L'ÂME DES POÈTES

CHOEUR D'HOMMES

Paroles et musique:
Charles TRENET

Arrangement:
Francis VOLERY

INTRODUCTION

1/2 teinte

Musical notation for the introduction, featuring a treble and bass clef staff in 3/4 time. The melody is marked *p* (piano). The lyrics are: Long - temps long - temps long - temps Long -

Musical notation for the first line of the main text, marked with a repeat sign and a first ending bracket labeled 'A'. The lyrics are: temps long - temps long - temps a - près que les po -

Musical notation for the second line of the main text. The lyrics are: êtes ont dis - pa - ru long - temps long - temps long -

Musical notation for the third line of the main text. The lyrics are: Leurs chan - sons courent en - core dans les
temps Leurs chan - sons long - temps cour' en - core long - temps dans les

2e fois à D
3e fois à E

Copyright 1951 & 1979 by France Music Editions, Raoul Breton, 3, Rue Rossini, PARIS (France).
Publié avec l'autorisation des Editions Raoul Breton, propriétaires de l'oeuvre originale.
En vente aux Editions Gessenev.

EDITIONS GESSENEY
1000 - LAUSANNE

G. 327 G.

Tous droits réservés y compris
ceux de reproduction mécanique,
disques, films, radiophonie,
photocopies.

B

rues long - temps long - temps long - temps La foule les chante un
rues

peu dis - traite en i - gno - rant le nom d'lau - teur long -

temps long - temps long - Sans sa - voir pour qui bat - tait pour qui
temps Sans sa - voir pour qui bat - tait pour qui

bat - tait son coeur (pour qui bat - tait son coeur)
coeur coeur
long - temps long - temps long - temps.


C Et quand on

Par - fois on change un mot u - ne phrase (la la la) quand on
(la la la)

Et quand on

est à court d'i - dées On fait — la la la
la la la

La la la la la la la la la la la la
La la la la la la la la

Dal Segno 
Reprendre puis
passer à **D**

La la la la la la la la la Long -
La la la la la la la la Long -

D SOLO ou petit groupe

rues

Un jour peut - être

T 1
T 2

rues cour'en - core dans les rues Plm plm plm plm plm

B 1
B 2

rues

bien a - près moi Un jour on chan - te - ra Cet

Plm plm ...

air pour ber - cer un cha - grin ou quel - qu'heu -

Plm plm ...

reux des - tin Fe - ra - t'il vivre un vieux men -

Plm plm Heu - reux des - tin plm plm ...

This system contains the first three staves of music. The top staff is the vocal line with lyrics. The middle staff is the piano accompaniment. The bottom staff is the bass line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 8/8.

diant ou dor - mir un en - fant _____ Tour -

La la la Plm

This system contains the second three staves of music. The top staff continues the vocal line. The middle staff continues the piano accompaniment. The bottom staff continues the bass line. The lyrics include a long horizontal line under 'enfant'.

ne - ra - t'il au bord de l'eau au prin - temps

plm ...

This system contains the third three staves of music. The top staff continues the vocal line. The middle staff continues the piano accompaniment. The bottom staff continues the bass line.

sur un pho - no. _____

Reprendre A puis passer à E

Long - temps long - temps long - temps Long -

This system contains the final three staves of music. The top staff continues the vocal line. The middle staff continues the piano accompaniment. The bottom staff continues the bass line. The lyrics include a long horizontal line under 'pho - no.' and a fermata over the final 'Long -'.

E  CODA

dans les rues

rues Leur âme lé - gère et

leurs chan - sons qui ren - dent gais qui ren - dent tristes

filles et gar - çons (gar - çons) Bour - geois ar - tistes

Ral.

A tempo

ou va - ga - bonds Long - temps a - près que

p Long - temps long - temps long - temps

les po - ètes ont dis - pa - ru long - temps.

pp

FINE