

### CR de Conseil d'Administration

Le CA s'est réuni le 20 novembre 2007 chez Dominique

BALANCHE	Yves	Présents
BOILLOT	Dominique	
BOZON	Jean-Marie	
BRAVO	Jacques	
CHAPELAIN	Michel	
GUIRAUD	Jean-François	
JAMBET	Gilles	
PAILLARD	Didier	
BOURGON	Christian	Invité

#### Ordre du jour

- 1 Election du Bureau
- 2 Fonctionnement de l'Association et du Chœur
- 3 Budget
- 4 Programmation saison 2007-2008
- 5 CD
- 6 Questions diverses
- 7 Prochain CA

#### **1 Election du Bureau**

Le nouveau Bureau, élu à l'unanimité, est composé comme suit :

Cette réunion est la première qui intervient suite à l'Assemblée Générale qui s'est tenue le 11 Novembre dernier à Micropolis. Nous procédons donc à l'élection du Bureau.

GUIRAUD	Jean-François	Président
BOILLOT	Dominique	Vice-Président
JAMBET	Gilles	Trésorier
BRAVO	Jacques	Trésorier-adjoint
PAILLARD	Didier	Secrétaire

#### **2 Fonctionnement de l'Association et du Chœur**

##### ***2.1 Contexte***

Avant de passer à l'élection du bureau, Jean-François nous explique ses hésitations à poursuivre son mandat de Président (expiration à l'AG 2008) : en effet l'observation des rapports moraux et CR des exercices précédents montre de façon récurrente que certaines décisions ne sont pas ou ne peuvent pas être suivies d'exécution. Il a donc le sentiment de perdre son temps. Le CA est d'accord avec cette analyse et lui exprime sa détermination à revoir ce mode de fonctionnement.

Christian, pour sa part, évoque sa difficulté par exemple à renvoyer vers les membres du CA des tâches qu'il prend en charge *pour ne pas déranger* alors que, le reconnaît-il, ne pas devoir les traiter le soulagerait. Il développe par ailleurs son point de vue et indique qu'il lui est impossible par exemple d'appliquer des décisions qui vont à l'encontre de son éthique personnelle. Cet argument fait référence à la discussion qui a été engagée au cours de l'AG du 11 dernier au sujet d'un critère de limite d'âge proposé par le CA dans l'acceptation de nouveaux choristes. Cette proposition a été faite, rappelons-le, dans le cadre du règlement intérieur et dans le but d'assurer une certaine pérennité dans l'homogénéité et la qualité du Chœur pour les années à venir.

Christian ré-explique que ce critère ne lui convient pas et qu'il qualifie de mineur cet incident au regard d'autres problèmes plus importants à régler.

##### ***2.2 Règlement intérieur***

Le CA a manifesté son attachement à pouvoir toutefois fixer des règles pour l'acceptation ou non de nouveaux candidats, ne serait-ce que pour ne pas voir grossir de façon inconsidérée les rangs du Chœur et/ou le déséquilibrer. Cette idée est partagée par le Chef de Chœur.

Pour ce qui est de la question du rajeunissement, la réflexion est à mener pour déterminer la façon de recruter de nouveaux choristes en remplacement de départ ou pour un renforcement. (petites annonces ? affiches dans les milieux étudiants ?, les entreprises, ... ?)

L'orientation, déjà évoquée, tend à dire que la décision finale d'acceptation ou non d'un nouveau membre -proposé sur les critères encore à préciser- sera de la responsabilité du Chef de Chœur.

Notre groupe est constitué en association. Aussi, pour le bien-être et l'équilibre de tous, les rôles respectifs du CA et du Chef de Chœur doivent être clarifiés. Christian est invité à mettre par écrit sa vision du rôle du Chef de Chœur au sein de La Débandade (ainsi que les tâches qui lui incombent aujourd'hui et ce qui selon lui n'est pas de son ressort).

Ces points feront, entre autres, l'objet d'une discussion au prochain CA avec l'étude du projet de règlement intérieur qui est en phase finale de rédaction.

### **2.3 Travail et implication dans le Chœur**

Christian s'exprime sur le fait que les choristes ne lui manifestent pas souvent de reconnaissance pour l'implication qui est la sienne, le travail qu'il fournit : présence nécessaire à toutes les répétitions, à tous les concerts, travail de préparation, etc...alors que des reproches lui sont plus facilement formulés.

Il fait en outre remarquer que peu de choristes ouvrent leur classeur de partitions entre 2 répétitions. Si l'ensemble des choristes s'impliquait d'avantage sur le plan musical, le travail en répétition avancerait sans doute mieux et plus vite.

D'autre part, il réaffirme vouloir rester bénévole, mais se voir exonéré de frais engagés à l'occasion de sorties, des cotisations et autres WE, ne le fâcherait pas. Cela pourrait aussi être une forme de reconnaissance pour son travail et son implication.

## **3 Budget**

### **3.1 Observations**

Le CA examine la première version du budget prévisionnel qui a été diffusé le jour de L'AG.

Après réflexion, le poste de dépenses serait au minimum de 10.250€ avec la réalisation du CD, dans l'hypothèse où toutes les sommes à devoir le soient sur cet exercice.

Le niveau antérieur de trésorerie tenait pour l'essentiel à la vente de publicités lors des grosses manifestations, ce qui est difficile à renouveler aujourd'hui (épuisement des choristes, des annonceurs...).

Un seul des concerts prévus pour l'instant est rémunérateur (2/07/2008) sans qu'on sache à quel niveau puisqu'on nous donnera le produit de la quête.

### **3.2 Hypothèses**

CD :  
Solutions possibles pour réduire cette charge de trésorerie : faire une souscription afin de récupérer de la trésorerie en avant-vente sur le CD ? faire un prêt ?  
Puiser dans les réserves, sachant que l'exercice suivant pourra voir en recette les premières ventes de CD ?  
Si on enregistre le CD en mai, la facture à régler sur cet exercice ne comprendrait que les frais de studio et pas ceux de gravure des disques ?

Voyage :  
le payer personnellement sans envisager la participation de La Débandade => Le coût pourrait avoisiner dans ce cas les 200-250 € par personne.

Avec ces hypothèses, les dépenses minimum s'élèveraient à 5.100 €.

### **3.3 Conséquences**

- Pour le voyage, informer les choristes depuis maintenant afin que chacun puisse anticiper et prendre ses dispositions.
- Besoin évident de trouver de nouveaux concerts « alimentaires »
- Voir Philippe Muller pour définir les conditions et le coût du prochain CD. (> Dominique s'en charge)
- Demander systématiquement la prise en charge du transport et des frais de SACEM au demandeurs de concerts.
- Animer des messes de Mariage ? cachet = (500 ?)

Il sera nécessaire de revoir le budget dès que ces éléments sont connus.

### **4 Programmation saison 2007-2008**

On garde comme objectif premier la réalisation du CD.

Pistes nouvelles :

1. Château de Chamblay près de Mouchard, 2 février 2008  
Possibilité d'une « soirée cabaret » - Cachet de 600€ - un programme humoristique souhaité pour tenir 1H à 1H30.  
Voir les conditions offertes pour la salle : dimensions, sono ? ...
  - petit chœur ? >> oui mais programme ??
  - Chœur réduit à 16 ? (idem Salavre ?)
  - Tout le Chœur ? Oui, mais uniquement sur un programme connu qui ne nécessite pas un investissement musical ou chorégraphique important (mais avec des costumes comme pour nos concerts). Exemple , les 3 russes, Adèle , le cheval, le Lion, le chiffon rouge, Lioba, 80 chasseurs, la scierie...
2. Valdahon (pas d'info de leur part)  
Nous avons refusé de prendre cette prestation au printemps à cause de l'investissement en énergie et temps, en proximité du CD, mais si le Château est OK avec les propositions, pourquoi ne pas proposer la même chose à Valdahon s'ils sont toujours demandeurs ?
3. Idée de JL Tissot pour proposer nos services pour un congrès du Rotary Micropolis pour ses 75 ans d'existence (Mars ?)  
possibilité d'un cachet ~600€ ?  
Idée = faire une chanson par décade depuis les années 30 (=> 8 chants parmi ceux du répertoire)  
Question : lesquels précisément, surtout pour les périodes les + contemporaines  
> Comme pour le château, pourquoi pas, cela ne doit pas générer de travail démesuré.
4. Envisager un gala en novembre 2008 pour les 15 ans de la Débandade?  
(cela pourrait donner un objectif pour la sortie du CD, y compris pour Ph. Muller par rapport à la méthode d'enregistrement et ses « exigences »).
5. Censeau (à l'automne): concert simple ? église ou salle ? > Michel se renseigne

Le voyage pourrait se faire sur le pont du 8 mai et la Pentecôte (du 8 au 11 mai 2008)

Le calendrier 2007-2008 à jour est à refaire dès que possible > Jean-François

Le mettre ensuite en ligne sur le site Internet > Didier

### **5 CD**

Christian a construit une liste de 17 chants mais un certain nombre demandent encore du travail (nouveaux chants).  
La mise au point du programme est atteignable si on se concentre sur cet objectif.

### **6 Questions diverses**

- Carte de visite / plaquette débandade et Cartes de Vœux (prévoir plus de 100) > Jacques se charge de ces points
- Site Internet : JF fait la liste des pages sur lesquelles il faut mettre quelque chose afin de faire vivre le site et il envoie cette liste sur laquelle chacun des membres du CA s'engage à donner les infos à Didier (texte sous forme de fichier Word + si possible une idée de mise en page).  
Les autres membres du Chœur sont invités également à faire des propositions de texte, même manuscrites.
- Clé de la salle : pour libérer Christian de ce souci, Jean-Marie propose de faire faire une clé de la salle pour venir l'ouvrir avant 20H30 afin que la répétition puisse débuter à l'heure, avec échauffement possible même avant l'arrivée du chef (+ possibilité d'envisager de travailler la rythmique « cours de solfège » pour ceux qui le souhaitent).

### **7 Prochain CA**

Prochain CA (= règlement intérieur) : le jeudi 20/12 à 18h30 chez Yves.

Michel se charge d'établir la liste de rotation des prochains lieux d'accueil du CA.