



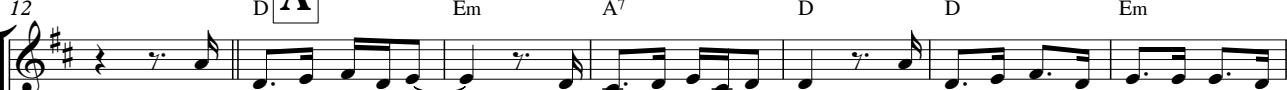
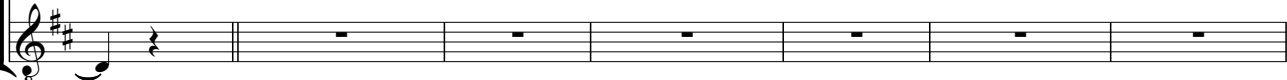
La faute à Voltaire

Les Misérables
Arr. : N. Trinkwell



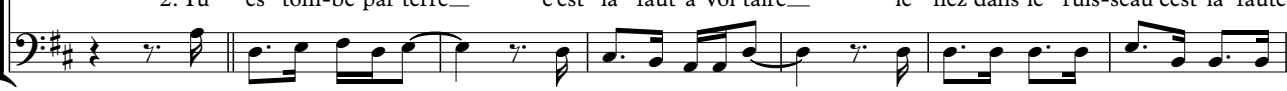
La Débandade

Unisson  *sifflé

5 D Em A7 D Em A7
Ts 

12 D **A** Em A7 D D Em
Gar. Solo 
Ts 
Je suis tom-bé par terre... c'est la faut' à Vol taire... le nez dans le ruis-seau c'est la faute

19 A7 D D7 G F#7 Bm G A
Gar. Solo 
à Rous seu, je n'uis pas no taire, c'est la faut' à Vol taire je sui-pe-tit oi-seau c'est la faute à Rous seu.

28 D **B**
Gar. Solo 
Ts 
B. 
1. Il est tom-bé par terre... c'est la faut' à Vol taire... le nez dans le ruis-seau c'est la faute
2. Tu es tom-bé par terre... c'est la faut' à Vol taire... le nez dans le ruis-seau cest la faute

35 A7 D D7 G F#7
T. 1 
T. 2 
B. 1 
B. 2 
à Rous-seau, si tu n'es pas no taire, c'est la faut' à Vol taire...
à Rous-seau, joie est ton ca-ra-ctère, c'est la faut' à Vol taire,

40

Gar. Solo

T. 1

T. 2

B. 1

B. 2

Bm G A D Je Je

tu es pe - tit oi - seau c'est la faute à Rous - seau, —
mi - sère est ton trous - seau c'est la faute à Rous - seau, —

tu es pe - tit oi - seau c'est la faute à Rous - seau, —
mi - sère est ton trous - seau c'est la faute à Rous - seau, —

tu es pe - tit oi - seau c'est la faute à Rous - seau, —
mi - sère est ton trous - seau c'est la faute à Rous - seau, —

tu es pe - tit oi - seau c'est la faute à Rous - seau, —
mi - sère est ton trous - seau c'est la faute à Rous - seau, —

C

45

Gar. Solo

T.

B.

D A D D

suis tom-bé par terre — même Dieu ne sait pas com - ment, — je n'ai ni père ni mère
suis un va-nu pieds — mais nu le pied va quand mêm' — je prends ce qui me plaît

Mmh Pa-da da pa-da da pa-da da Mmh

Mmh Pa-da da pa-da da pa-da da Mmh

51

Gar. Solo

T.

B.

E7 A G

qui m're-con - naiss' leur en - fant, — j'me suis fait une fa mill' — a - vec ceux
pour pa - yer pas de prob lèmes. — je fais des pieds de nez — aux marchands

Pa-da-da - pa Mmh

Pa-da-da - pa Mmh

57

Gar. Solo

T.

B.

A D

qui n'en ont pas — jo - yeux drill' en gue - nill's — a - vec un
et à leurs dames —

Pa - da - da pa - da - da pa - da - da Mmh

Pa - da - da pa - da - da pa - da - da Mmh

62 A D

Gar. Solo

coeur gros comm' ça

T.

B. 2. Tu

64 D

T. 1

T. 2

B. 1

B. 2

et pour te rat - tra - per il leur faut

et pour te rat - tra - per il leur faut

et pour te rat - tra - per il leur faut

et pour te rat - tra - per il leur faut

68 A Bb

T. 1

T. 2

B. 1

B. 2

plus qu'un gen - darme

plus qu'un gen - darme

plus qu'un gen - darme

plus qu'un gen - darme

70 E Bb F Bb

Gar. Solo

On me con-naît par-tout de Cli - gnan-court à Bell' - vill'

75 C F Eb

Gar. Solo

je suis aim-é par tous sauf par les ser gents de ville je vis de ce qui vient et de ce

83 F Bb F Bb

Gar. Solo

qui ne vient pas sans sa - voir à l'a vance l'me-nu du pro chain re - pas. Mi

90 plus lent F

Gar. Solo

Ts

sèr' est mon trou peau. Cm F D D Em c'est

c'est la faute à Rous - seau oh On est laid à Nan terre. —
est tom-bé par-terre. —

96

Gar. Solo

Ts

la faute à Vol taire. — c'est la faute à Rous seau. —

A D D Em A D D7

et bête à Pa - lai - seau si tu n'es pas no taire,
le nez dans le ruis-seau si tu n'es pas no taire,

103

Gar. Solo

Ts

c'est la faut' à Vol taire. — c'est la faute à Rous seau. —

G F#7 Bm G A D

tu es pe-tit oi-seau c'est la faute à Rous seau. —
tu es pet-tit oi-seau c'est la faute à Rous seau. — II

110 G

Gar. Solo

T. 1

T. 2

B. 1

B. 2

à Rous seau. — tu es pe-tit oi-seau c'est la faute à Rous seau, — *sifflé

à Rous seau. — tu es pe-tit oi-seau c'est la faute à Rous seau, — *sifflé

à Rous seau. — tu es pe-tit oi-seau c'est la faute à Rous seau, — *sifflé

à Rous seau. — tu es pe-tit oi-seau c'est la faute à Rous seau, — *sifflé

à Rous seau. — tu es pe-tit oi-seau c'est la faute à Rous seau, —

à Rous seau. — tu es pe-tit oi-seau c'est la faute à Rous seau, —

116 Em A D

Ts