

Compte-Rendu de C.A. - N° 2009-3

Le CA s'est réuni le 5 mai 2009,
chez Daniel.

BALANCHE	Yves	Excusé
BOILLOT	Dominique	Présents
BOZON	Jean-Marie	
CHAPELAIN	Michel	
GONCE	Daniel	
JAMBET	Gilles	
PAILLARD	Didier	
SCHMITT	Christian	
BOURGON	Christian	Invité

Ordre du jour

- 1 Validation du C-R de séance du 12/03/2009
- 2 Calendrier - Mise à jour
- 3 Projet La Débandade
- 4 Voyage ascension
- 5 Communication : Plaquette de présentation
- 6 Formation et objectifs
- 7 Prochain CA

1 Validation du C-R de séance du 12/03/2009

Le Compte-rendu du CA N°2 du 12 mars est validé à l'unanimité.

2 Calendrier - Mise à jour

Dates annulées

- Pour des raisons de distance et donc de frais engagés -que les organisateurs ont jugés importants-, mais aussi de dates rapprochées avec le spectacle (les 14 & 15 novembre), notre participation au Téléthon 2009 à Vaux et Chantegrue est annulée. A l'avenir nous donnerons préférence à des lieux plus proches pour les manifestations multi-sites pour une même cause.
- La demande du réseau des Carif-Oref qui nous sollicitaient pour un apéritif-concert au Centre Diocésain le jeudi 2 juillet est finalement abandonnée.

Autres contacts / propositions, à placer ultérieurement au calendrier :

- SEMMADON (70) = association « Animations loisirs » : question par rapport à la distance >> quête ou cachet ? Coût du transport en bus. On reste ouvert à cette proposition, pour fin 2009 ou début 2010. Dominique prend contact et envoie le formulaire avec nos conditions et se mettre d'accord sur un prix. (contact Marcel LARUE, président, e-mail=0384921227@free.fr)
- Banque alimentaire/ Eglise de Vieilley . Demande relayée par Bernard. OK, pour 2010
- Les Fontenelles (près de Maîche) : Spectacle en chansons, salle du collège privé. OK, pour 2010

Demande déclinées :

- Nous avons été sollicités pour chanter une messe de mariage à Arc-et-Senans le 4 juillet. Les chants sont imposés, et hors de notre répertoire. Et Combien demander ? De plus, souhaitons-nous réellement « créer un précédent » à nous engager dans ce type de prestations qui nous mobiliserons majoritairement les samedis en journée ? Après discussion autour de ces éléments de réflexion, complétée de l'avis du chef, nous décidons de ne pas répondre favorablement pour le moment à ce genre de demande.

Nota : cette décision ne concerne toutefois pas les mariages qui touchent de très près les choristes, auxquels notre participation est d'un tout autre ordre.

Récapitulatif des engagements :

En gras souligné = les modifications ou ajouts par rapport au dernier compte-rendu.

DATE	LIEU	QUOI	Commentaire
Dim. 17 mai 2009	Saline Arc-et-Senans	Conseil Général du Doubs	<ul style="list-style-type: none"> « Amateurs en scène » Concert ½ heure 17h30 > 18h00
21-24 mai 2009	Normandie	Voyage	<ul style="list-style-type: none"> Voyage de l'Ascension.
Vend. 5 juin 2009	Planoise	Concert	<ul style="list-style-type: none"> Eglise St François d'Assise Au profit de la rénovation du toit de l'église.
Dim. 21 juin 2009	Centre Diocésain	Fête de la Musique	<ul style="list-style-type: none"> Détail à définir
Vend. 3 juillet 2009	Centre Diocésain	Repas	<ul style="list-style-type: none"> Repas de fin d'année Christian B. confirmera pour le lieu.
12 sept 2009	Miserey	Mariage	<ul style="list-style-type: none"> Mariage Schmitt
Vend. 18 sept. 2009	Poligny	Concert	<ul style="list-style-type: none"> Au profit de l'association « Vaincre la Mucoviscidose ». Date en concordance et lancement des Virades de l'Espoir 2009 qui auront lieu le 27/09 partout en France. Concert en association avec le Chœur de Poligny, « La Montaine ».
Vend. 25 sept. 2009	Serre les Sapins	Concert	<ul style="list-style-type: none"> Eglise de Serre Contact = Christian B. Au bénéfice des travaux de rénovation de l'intérieur de l'église.
3-10 octobre	Besançon (Opéra-Théâtre) & Fribourg (D)	« Théâtre »	<ul style="list-style-type: none"> Pierre LOUIS (Le Théâtre de la Clairière) 50 ans de jumelage Besançon-Fribourg. « Bach au dessert et au café » un petit chœur ? Couleur Café » de S.Gainsbourg, et « It's now or never » de E.Pesley. Les harmonisations sont à réaliser. A confirmer, attention que les dates n'interfèrent pas avec notre W-E détente des 10 & 11 octobre. A suivre.
10 & 11 oct. 2009	Les Fourgs	WE détente	<ul style="list-style-type: none"> Voir informations ci-après
Vend. 23 oct. 2009	A définir (A priori = BESANCON)	Concert	<ul style="list-style-type: none"> Hospitalité franc-comtoise de Notre Dame de Lourdes. Date validée en CA, à proposer aux intéressés dont on demandera qu'ils s'occupent de l'organisation (définir et réserver le lieu, publicité, etc...)
14 & 15 nov. 2009	Dannemarie sur crête	Spectacle	<ul style="list-style-type: none"> Organisé par La Débandade
9 & 10 janv. 2010	Besançon	WE Formation	<ul style="list-style-type: none"> Centre Diocésain

3 Projet La Débandade

3.1 *Airs d'opéra*

Les présidents et chefs des 2 formations pilotent ce projet.

3.2 *Spectacle à Dannemarie*

Rappel, le but de ce spectacle est double: pouvoir le présenter autour de Franois, notamment à des personnes de notre entourage qui ne l'ont jamais vu, tout en dégagant un bénéfice financier direct pour l'association.

2 dates sont retenues : le soir du samedi 14 et l'après-midi du dimanche 15 novembre 2009.

La salle de Dannemarie est un auditorium (salle de spectacle, 270 places assises).

Tarif 100€ de l'heure de spectacle et 80€ par heure de répétition.

L'organisation de ce spectacle nécessite la mise en place d'un comité d'organisation spécifique, indépendamment du CA et composé de tous les choristes volontaires. Un appel sera fait par le Président.

Ce comité de pilotage se réunira assez rapidement et selon une fréquence à définir, avec un responsable identifié pour suivre les sujets suivants :

- Budget : Resp = ? > Location, communication, Sacem, vente de billets, billets invitations, buvette , etc...
- Communication : Resp = Christian S. > Affiches, programme, medias, etc...
- Billetterie : resp = ?
- Formule artistique : resp. Alain

4 Voyage ascension

Normandie, 21-24 mai 2009.

Des consignes spécifiques seront communiquées prochainement. Mais afin de pouvoir visiter le Mémorial de Caen dès le début de l'après-midi de notre arrivée, le départ devra se faire tôt.

RDV à 3H45 chez Georges Piguet pour un départ à 4H00 (sous réserve de confirmation du chauffeur du bus).

5 Communication : Plaquette de présentation

But : outil de communication pour nous faire connaître et pouvoir nous « vendre ».

Délaï objectif : disposer de ce support à la rentrée.

Pas de publicité sur ce support.

Daniel a produit une 2° version de plaquette. 2 formats sont proposés, nous retenons la formule A4 plié en 3 (triptyque), plus facile à mettre sou pli pour l'envoyer par la Poste.

Le calendrier pourra être inséré à l'intérieur, sur une feuille (1/3 de A4) amovible, facile à mettre à jour.

Le répertoire sera présenté par thèmes, sans chercher à vouloir mentionner les titres de manière exhaustive mais plutôt en faisant un renvoi vers le site internet, support de communication qui se prête bien à la mise à jour contrairement au support imprimé.

La présentation du chœur sera faite en 3 volets caractéristiques :

- les concerts « traditionnels » en église (ou salle),
- le spectacle en chansons,
- la participation à des événements tels que les Carmina, Nicols de flue, etc...

Présentation des CD en valorisant le fait qu'ils ont été enregistrés à Passavant. Christian S se charge de la rédaction d'une présentation en ce sens.

Les photos pupitre par pupitre sont à refaire pour les actualiser.

Daniel récupérera les textes de Christian et effectuera la mise à jour. Il fera établir des devis d'imprimeur pour fixer les choses. Suite au prochain CA.

6 Formation et objectifs

Il a été observé une certaine « démotivation » de quelques choristes pour la formation vocale cette année. Nous avons débattu sur ce sujet. Nous avons évoqués les points suivants :

Le besoin de formation n'est absolument pas remis en cause, pas plus que la compétence de la formatrice. Les techniques enseignées doivent nous permettre de progresser, mais la formule a évolué par rapport à la demande initiale ; le travail de formation avait été à l'origine souhaité plus individuel. Le changement de salle est probablement une des causes. Aussi, nous pourrions utiliser dès la prochaine répétition une salle annexe pour revenir à une formule d'un travail en plus petits groupes.

Le travail sur les chœurs d'opéra est jugé parfois difficile. Il demande du temps et de l'investissement de la part des choristes mais les séances de travail sont parfois perturbées par une dissipation de certaines personnes et il est ensuite difficile de « se remettre dedans ». Cela génère des pertes de temps préjudiciables. Il est vrai que globalement cela ne favorise pas le renouvellement le répertoire de façon importante. Le nombre important de concerts est également un handicap de ce point de vue. Mais le programme des chœurs d'opéra est un projet qui a été validé en CA et n'est pas remis en cause. Il fait partie d'une décision qui engage l'ensemble du groupe dans une démarche pour laquelle chacun est invité à faire l'effort nécessaire pour aboutir dans de bonnes conditions.

Le CA souhaite qu'à l'avenir chacun puisse exprimer davantage et plus sereinement ses difficultés. Aussi, ne pourrait-on pas envisager des « réunions » par pupitre, à l'initiative des chefs de pupitre et en présence du président ? Idée à réfléchir.

7 Prochain CA

La prochaine réunion du CA est fixée au 4 juin , à 18H30 chez Yves.

-0-0-0-0-0-