

Compte-rendu de C.A. - N° 2009-12

Le CA s'est réuni le 10 décembre 2009 chez Daniel.

Ordre du jour :

- 1 Le spectacle : Bilan.
- 2 Calendrier.
- 3 Demande d'animation pour mariage.
- 4 Week-end de l'Ascension.
- 5 Projets airs d'opéra.
- 6 Recrutement.
- 7 Assurance.
- 8 Cotisations.

Balanche Yves	Présents
Bravo Jacques	
Boillot Dominique	
Gonce Daniel	
Jambet Gilles	
Schmitt Christian	
Bourgon Christian	Invité

1 Bilan du spectacle.

1.1 Bilan général.

Le Président souligne encore une fois la totale adhésion de tous et remercie toutes et tous pour leur implication au spectacle supplémentaire et le travail fourni.

Le nombre total d'entrées payantes à été de 1160 plus les entrées gratuites laissées aux choristes plus les invitations soit environ 100 places supplémentaires.

Les retours que l'on a pu avoir soit par messages reçus après le spectacle, soit lors des conversations laissent apparaître un enchantement total.

1.2 Retombées.

Il apparait que lors des deux dernières séances, c'est un nouveau public qui nous a découvert et qui a été conquis, de nombreux contacts ont été créés et nous avons de nombreuses demandes pour 2010.

1.3 Avenir du spectacle.

Il avait été décidé que ce spectacle ne serait plus donné mais devant les demandes, il sera encore produit, sans bouleversement mais en lui apportant quelques changements et en le faisant évoluer. A propos de l'avenir du spectacle nous allons rencontrer en janvier Jean-Luc l'éclairagiste avec un de ses amis qui aurait le matériel de sonorisation afin d'évaluer la possibilité de travailler avec eux pour de prochains spectacles. Cette éventualité pose tout de même le problème important d'un présentateur: des noms ont circulé (D.Morize, Benoit Chalons) Tout cela est à étudier de façon rigoureuse afin de ne pas faire d'erreurs qui nuiraient à la qualité du spectacle. Sans pour autant éliminer d'emblée Fred Racine qui jusqu'à maintenant nous a permis de réaliser ces soirées. Les 2 solutions sont à étudier avec sérieux et précision.

2 Demandes de concerts.

2.1 Dates arrêtées.

Les dates connues et arrêtées :

Vendredi 5 février 2010 20 h 30 Eglise St louis de Montapon concert au profit de l'hospitalité notre Dame de Lourdes.

Dimanche 06 juin amateurs en scène Arc & Senans.

Vendredi 18 juin théâtre de Morteau concert avec le chœur de Jeanne.

Samedi 14 Aout animation mariage pour la fille de Jean Marie Berthod.

Dimanche 10 octobre 17 heures Concert JOC à Audincourt.

2.1 Demandes en attente.

Vendredi 19 et dimanche 21 mars demande des restos du cœur pour donner notre spectacle. En plus de J P Blanchard (peintre) il y aura un groupe de salsa. Le président contacte à nouveau le responsable pour voir exactement ce qu'ils souhaitent et nous donnerons notre réponse après.

05 mai petit Kursaal demande relayée par Jacques des comités d'entreprise du conseil général, de la région et de la ville pour notre spectacle en attente de précisions.

Champagnole (amicale du don du sang) souhaitait notre spectacle soit le 30 mai soit le 20 juin. Le président les rappelle pour leur proposer une date en hiver plus approprié au déplacement du public.

Chorale de la Serre (Sermange) souhaitait donner un concert avec nous le 21 mai ou 18 juin. Le président les rappelle pour leur proposer une date en octobre ou novembre 2010.

Eglise Ste Marie Madeleine de Grandecourt nous demande un concert au printemps 2010. Leur répondre de nous contacter à nouveau pour 2011.

Chemaudin en juin 2010 nous avait sollicité pour chanter avec un chœur allemand dans le cadre du jumelage. (en attente de contact de leur part).

Nous avons été sollicités pour chanter avec les Voix pures en juin 2010 sans précisions de la part des demandeurs nous refusons la demande.

31 juillet animation mariage dans le Jura.

Demande réitérée à plusieurs reprises pour aller chanter dans l'abbaye de Montbenoit au mois de septembre réponse positive date à fixer.

3 Animation mariages.

3.1 Définition des règles.

Nous sommes régulièrement demandés pour animer les célébrations de mariage :

2 cas différents :

Demandes émanant d'un choriste pour un enfant rien de changé, participation des choristes dans la mesure de leur disponibilité sans cachet.

Demande émanant d'une personne extérieure.

Le CA est d'accord sur le principe d'animer des célébrations de mariage sous plusieurs conditions.

S'assurer auprès des demandeurs que la cérémonie n'est pas animée par la chorale paroissiale.

Basé sur le volontariat des choristes en ayant des pupitres équilibrés et un chef pour diriger

Mettre en place et apprendre un programme de chants.

Fixer le montant d'un cachet égal pour tous.

Si ces conditions sont réunies, on peut participer à l'animation d'une cérémonie de mariage en se présentant comme un petit chœur issu de la débandade.

4 Voyage de l'ascension.

4.1 Préparation.

Comme chaque année le voyage se fera pour le week-end de l'ascension soit les 13 14 15 et 16 mai à l'hôtel club Le crêt à Morzine.

Etant donné que Morzine se situe à moins de 3 h de route, le CA propose pour ceux qui ne peuvent participer au week-end complet la possibilité de rejoindre le groupe le vendredi soir avec leur véhicule personnel.

Une fiche d'inscription détaillée sera envoyée par mail à tous les choristes.

5 Projet airs d'opéra.

5.1 Avancement.

Le président a rencontré L Sylvan au sujet des chœurs d'opéra il souhaite travailler avec nous à partir de l'automne 2010 afin d'être prêt pour le printemps 2011.

L Sylvan pense qu'il nous faudra au minimum 4 répétitions avec l'harmonie durant l'automne les partitions pour l'harmonie sont prêtes.

Le CA de la débandade rencontrera le CA de l'harmonie courant janvier pour rédiger une convention afin de gérer au mieux notre projet.

Francine André nous apportera son aide pour la préparation des airs d'opéra.

Le CA et le chef souhaitent l'adhésion totale des choristes à ce projet qui, même s'il demande des efforts à tous aboutira à rehausser encore l'image de notre chœur. **Pour donner les représentations de ces spectacles, on pourrait se rapprocher de monsieur Domenge, cette personne est missionnée par l'ADIM de Haute-Saône pour mettre en place les formes d'aide aux chorales régionales comme le faisait Mission Voix. Il pourrait nous aider à trouver les moyens humains et financiers pour nous apporter aide technique et dans le domaine de la formation**

6 Recrutement.

6.1 Mise en œuvre.

La question du recrutement est toujours d'actualité.

Pour tenter de recruter de nouveaux choristes, nous souhaitons profiter des airs d'opéra qui peuvent être attirants pour des personnes sensibles à ce programme.

Il faut créer un message motivant et attrayant à distribuer dans quelques endroits bien ciblés pour nous faire connaître encore plus et présenter notre chœur et notre programme.

Christian B veut bien s'en charger.

Christian a auditionné 3 nouveaux choristes qui vont intégrer le chœur pour une période d'essai d'un mois.

7 Assurance.

7.1 Avancement.

Suite à la demande de Dominique à notre assureur pour augmenter notre couverture, la prime annuelle passerait de 130 euros / an actuellement à 316 euros.

Nous allons prospecter vers d'autres assureurs pour comparer les tarifs.

8 Cotisations.

La cotisation annuelle n'a pas changé cette année, vous pouvez vous rapprocher du trésorier avec un chèque de 40 € pour vous en acquitter.