

Compte-Rendu de C.A. - N° 2009-6

Le CA s'est réuni le 8 septembre 2009, chez Dominique

BALANCHE	Yves	Présents
BOILLOT	Dominique	
BOZON	Jean-Marie	Excusé
CHAPELAIN	Michel	Présents
GONCE	Daniel	
JAMBET	Gilles	
PAILLARD	Didier	
SCHMITT	Christian	Invités
BOURGON	Christian	
RONDOT	Alain	

Ordre du jour

- 1 Validation des C-R précédents
- 2 Calendrier - Mise à jour
- 3 Costumes
- 4 Spectacle des 14&15 novembre
- 5 Divers
- 6 Prochain CA

1 Validation des C-R précédents

Les comptes-rendus de CA N° 4 du 6 juin et N° 5 du 3 juillet 2009 sont validés à l'unanimité.

2 Calendrier - Mise à jour

Date reportée

- La date du 23/10 que nous avons proposée à l'Hospitalité franc-comtoise de Notre Dame de Lourdes ne leur convient finalement pas. On nous propose le 6/11 et cette fois c'est pour nous que cela n'est pas possible pour raison du spectacle les 14 & 15/11. Nous proposerons fin Janvier 2010. Date exacte à préciser. Le lieu pourrait être l'église St Louis de Montrapon à Besançon.

Date retenue pour demande en attente

- SEMMADON (70), à qui nous avons proposé fin 2009, nous demande pour le dimanche 13 décembre, pour chanter au marché de Noël que l'association « Animations loisirs » organise. Concert à l'église. On répond favorablement avec la proposition suivante : prise en charge du transport et une collation par l'organisateur, possibilité de vendre nos CD et partage de la quête le cas échéant. Dominique prend contact.

Annulation

- L'association de Vieilley, à qui nous avons donné notre accord pour la fête de la musique 2010, a finalement changé ses projets. Nous n'irons donc pas chanter à Vieilley le 21/06/2010.

Demandes déclinées

- Téléthon à Arc-et-Senans, pour les mêmes raisons que nous avons décliné pour Vaux et Chantegrue (voir CR N° 2009-3).

En cours de réflexion - demandes reçues

- Les Fontenelles (près de Maîche) : Spectacle en chansons (800 €), salle du collège privé. Nous avons dit OK sur le principe, pour 2010. Mais quel spectacle ? Quelles sont les possibilités techniques de sono et lumière ? >> Dominique prend contact et on en rediscutera.
- Restau du Cœur : ont un projet pour le 19 mars 2010, au Kursall. Que souhaitent-ils exactement ? quelles conditions ? >> Dominique se renseigne pour affiner. A rediscuter ultérieurement.
- Demande du Comité de Jumelage de Chemaudin-Molschleben : manifestation prévue en mai-juin 2010, avec le chœur d'hommes de Molschleben. Lieu = église ? Oui sur le principe, mais nous devons connaître au plus vite la date exacte. >Dominique.
- Demande pour Morteau avec le Chœur de Jeanne, vendredi 18/06/2010 au théâtre de Morteau. A suivre.

- Demande reçue sur le site internet : Andelot, près de Champagnole. Pour sept 2010 ? spectacle ? A affiner (date exacte, conditions = bus + ½ recette de la quête).
- Concert Abbaye de Montbenoît ? Chœur La Pastourelle. A suivre

Récapitulatif des engagements :

DATE	LIEU	QUOI	Commentaire
12 sept 2009	Miserey	Mariage	• Mariage Schmitt
Vend. 18 sept. 2009	Poligny	Concert	• Concert en association avec le Chœur de Poligny, « La Montaine ». Au profit de l'association « Vaincre la Mucoviscidose ».
Vend. 25 sept. 2009	Serre les Sapins	Concert	• Eglise de Serre - Au bénéfice des travaux de rénovation de l'intérieur de l'église.
10 & 11 oct. 2009	Les Fourgs	WE détente	• WE en famille
Vend. 23 oct. 2009 REPORTE à une date ultérieure		Concert	• Hospitalité franc-comtoise de Notre Dame de Lourdes.
14 & 15 nov. 2009	Dannemarie sur crête	Spectacle	• Organisé par La Débandade
13 décembre 2009	Semmadon	Concert	• Marché de Noël
9 & 10 janv. 2010	Besançon	WE Formation	• Centre Diocésain
21 juin 2010	Vieille	Concert	• Fête de la musique 2010

3 Costumes

Alain nous présente le fruit de la réflexion menée avec les femmes chargées de ce sujet :

Il n'a pas été envisagé de changer le pantalon (budget). Uniquement la chemise.

Les magasins « traditionnels » n'ont finalement pas de choix très 'originaux'.

Les chemises très chic, de scène, brodées, etc... restent chères (80 €).

Autre idée : par exemple pour l'hiver, petit pull col V par-dessus les épaules ? polaire ? (compter 13€).

Coloris ?

A ce niveau de la réflexion, les conclusions sont :

- On cible de toute façon la qualité
- On envisage une chemise classique, noire et une autre plus fantaisie (colorée/rayures/...)
- A revoir en fonction des tarifs

>> à suivre

4 Spectacle des 14&15 novembre

Discussions sur les différents points que sont :

Salle, communication, buvette, invitations, billetterie, budget, programme, répétitions.

Résumé des points restant à définir/affiner/finaliser

Salle :

Convention à établir pour la salle (320 places)

Présence :

Dates réputées acquises pour tous les choristes pour les 14&15 nov.

Si on devait envisager une 3^e date : Attention, quand la placer ? 13/11 ? et la répétition générale le 13/11 ? (si 3^e représentation, quand aurait lieu la générale ?)

A voir : dispo salle pour d'autres possibilités, dispo choristes, répétition générale + Tableau de présence des choristes.

Communication :

Même si on vend toutes les places avant > publicité malgré-tout pour faire parler du chœur.

Ex : Revue du Conseil Général, du Grand-Besançon, Est-Républicain, radios (France-bleu, RCF) + prévoir interview chef/président à la radio.

Billetterie

A organiser, billet en 3 volets avec une couleur différente par jour de représentation, 10 billets de chaque pour vente par chaque choriste. Ne mettre en circulation que le nombre exact de billets/places disponibles. Organiser au plus vite et faire un pointage régulier, au pire chaque mercredi à la répétition (Gilou).

Présentateur

Fred Racine ? dispo ? d'accord ? conditions ? > Alain le contacte.

Budget : Salle, com, Sacem, Buvette, Billets vente + gratuits (invités officiels + 2 places /choriste), animateur, divers (décors, costumes, ...)

Invitations :

Pour nos 'invités officiels', prévoir une lettre à laquelle on joint les billets.

Organisation de travail vocal et scène:

Répétitions (attention aux disponibilités des gens qui travaillent)

Programme des chants et chorégraphies : à finaliser en fonction des mouvements de scènes, de la constitution des petits chœurs.

Prévoir une répétition au moins pour les aspects purement mouvement de scène.

5 Divers

5.1 Spectacle (généralités)

Nous recevons assez régulièrement des demandes pour des spectacles en chansons.

D'une façon générale, pour chacune des sollicitations que nous recevons, nous devons prendre les précautions nécessaires avant de « vendre » un spectacle en chansons : Privilégier l'aspect qualité, et en particulier les conditions acoustiques. Nous devons nous limiter aux conditions qui sont les nôtres pour avoir du plaisir à faire un spectacle (pas de demi-spectacle et pas proposé uniquement pour le cachet).

5.2 Sortie des Fourgs des 10 et 11 octobre

Un concert est prévu avec l'Echo du Vourbey le samedi 10 au soir. Proposer la banderole et voir avec eux les dispositions pour la mettre en place (> Michel). Faire le point également pour les affiches.

6 Prochain CA

Fixé au 24 septembre, chez Michel

-0-0-0-0-