

### Compte-Rendu de C.A. - N° 2009-6

Le CA s'est réuni le 8 septembre 2009, chez Dominique

BALANCHE	Yves	Présents
BOILLOT	Dominique	
BOZON	Jean-Marie	Excusé
CHAPELAIN	Michel	Présents
GONCE	Daniel	
JAMBET	Gilles	
PAILLARD	Didier	
SCHMITT	Christian	Invités
BOURGON	Christian	
RONDOT	Alain	

#### Ordre du jour

- 1 Validation des C-R précédents
- 2 Calendrier - Mise à jour
- 3 Costumes
- 4 Spectacle des 14&15 novembre
- 5 Divers
- 6 Prochain CA

#### **1 Validation des C-R précédents**

Les comptes-rendus de CA N° 4 du 6 juin et N° 5 du 3 juillet 2009 sont validés à l'unanimité.

#### **2 Calendrier - Mise à jour**

##### Date reportée

- La date du 23/10 que nous avons proposée à l'Hospitalité franc-comtoise de Notre Dame de Lourdes ne leur convient finalement pas. On nous propose le 6/11 et cette fois c'est pour nous que cela n'est pas possible pour raison du spectacle les 14 & 15/11. Nous proposerons fin Janvier 2010. Date exacte à préciser. Le lieu pourrait être l'église St Louis de Montrapon à Besançon.

##### Date retenue pour demande en attente

- SEMMADON (70), à qui nous avons proposé fin 2009, nous demande pour le dimanche 13 décembre, pour chanter au marché de Noël que l'association « Animations loisirs » organise. Concert à l'église. On répond favorablement avec la proposition suivante : prise en charge du transport et une collation par l'organisateur, possibilité de vendre nos CD et partage de la quête le cas échéant. Dominique prend contact.

##### Annulation

- L'association de Vieilley, à qui nous avons donné notre accord pour la fête de la musique 2010, a finalement changé ses projets. Nous n'irons donc pas chanter à Vieilley le 21/06/2010.

##### Demandes déclinées

- Téléthon à Arc-et-Senans, pour les mêmes raisons que nous avons décliné pour Vaux et Chantegrue (voir CR N° 2009-3).

##### En cours de réflexion - demandes reçues

- Les Fontenelles (près de Maîche) : Spectacle en chansons (800 €), salle du collège privé. Nous avons dit OK sur le principe, pour 2010. Mais quel spectacle ? Quelles sont les possibilités techniques de sono et lumière ? >> Dominique prend contact et on en rediscutera.
- Restau du Cœur : ont un projet pour le 19 mars 2010, au Kursall. Que souhaitent-ils exactement ? quelles conditions ? >> Dominique se renseigne pour affiner. A rediscuter ultérieurement.
- Demande du Comité de Jumelage de Chemaudin-Molschleben : manifestation prévue en mai-juin 2010, avec le chœur d'hommes de Molschleben. Lieu = église ? Oui sur le principe, mais nous devons connaître au plus vite la date exacte. >Dominique.
- Demande pour Morteau avec le Chœur de Jeanne, vendredi 18/06/2010 au théâtre de Morteau. A suivre.

- Demande reçue sur le site internet : Andelot, près de Champagnole. Pour sept 2010 ? spectacle ? A affiner (date exacte, conditions = bus + ½ recette de la quête).
- Concert Abbaye de Montbenoît ? Chœur La Pastourelle. A suivre

Récapitulatif des engagements :

DATE	LIEU	QUOI	Commentaire
12 sept 2009	Miserey	Mariage	• Mariage Schmitt
Vend. 18 sept. 2009	Poligny	Concert	• Concert en association avec le Chœur de Poligny, « La Montaine ». Au profit de l'association « Vaincre la Mucoviscidose ».
Vend. 25 sept. 2009	Serre les Sapins	Concert	• Eglise de Serre - Au bénéfice des travaux de rénovation de l'intérieur de l'église.
10 & 11 oct. 2009	Les Fourgs	WE détente	• WE en famille
<del>Vend. 23 oct. 2009</del> REPORTE à une date ultérieure		Concert	• Hospitalité franc-comtoise de Notre Dame de Lourdes.
14 & 15 nov. 2009	Dannemarie sur crête	Spectacle	• Organisé par La Débandade
13 décembre 2009	Semmadon	Concert	• Marché de Noël
9 & 10 janv. 2010	Besançon	WE Formation	• Centre Diocésain
21 juin 2010	<del>Vieille</del>	Concert	• Fête de la musique 2010

### 3 Costumes

Alain nous présente le fruit de la réflexion menée avec les femmes chargées de ce sujet :

Il n'a pas été envisagé de changer le pantalon (budget). Uniquement la chemise.

Les magasins « traditionnels » n'ont finalement pas de choix très 'originaux'.

Les chemises très chic, de scène, brodées, etc... restent chères (80 €).

Autre idée : par exemple pour l'hiver, petit pull col V par-dessus les épaules ? polaire ? (compter 13€).

Coloris ?

A ce niveau de la réflexion, les conclusions sont :

- On cible de toute façon la qualité
- On envisage une chemise classique, noire et une autre plus fantaisie (colorée/rayures/...)
- A revoir en fonction des tarifs

>> à suivre

### 4 Spectacle des 14&15 novembre

Discussions sur les différents points que sont :

Salle, communication, buvette, invitations, billetterie, budget, programme, répétitions.

Résumé des points restant à définir/affiner/finaliser

Salle :

Convention à établir pour la salle (320 places)

Présence :

Dates réputées acquises pour tous les choristes pour les 14&15 nov.

Si on devait envisager une 3<sup>e</sup> date : Attention, quand la placer ? 13/11 ? et la répétition générale le 13/11 ? (si 3<sup>e</sup> représentation, quand aurait lieu la générale ?)

A voir : dispo salle pour d'autres possibilités, dispo choristes, répétition générale + Tableau de présence des choristes.

### Communication :

Même si on vend toutes les places avant > publicité malgré-tout pour faire parler du chœur.

Ex : Revue du Conseil Général, du Grand-Besançon, Est-Républicain, radios (France-bleu, RCF) + prévoir interview chef/président à la radio.

### Billetterie

A organiser, billet en 3 volets avec une couleur différente par jour de représentation, 10 billets de chaque pour vente par chaque choriste. Ne mettre en circulation que le nombre exact de billets/places disponibles. Organiser au plus vite et faire un pointage régulier, au pire chaque mercredi à la répétition (Gilou).

### Présentateur

Fred Racine ? dispo ? d'accord ? conditions ? > Alain le contacte.

Budget : Salle, com, Sacem, Buvette, Billets vente + gratuits (invités officiels + 2 places /choriste), animateur, divers (décors, costumes, ...)

### Invitations :

Pour nos 'invités officiels', prévoir une lettre à laquelle on joint les billets.

### Organisation de travail vocal et scène:

Répétitions (attention aux disponibilités des gens qui travaillent)

Programme des chants et chorégraphies : à finaliser en fonction des mouvements de scènes, de la constitution des petits chœurs.

Prévoir une répétition au moins pour les aspects purement mouvement de scène.

## **5 Divers**

### **5.1 Spectacle (généralités)**

Nous recevons assez régulièrement des demandes pour des spectacles en chansons.

D'une façon générale, pour chacune des sollicitations que nous recevons, nous devons prendre les précautions nécessaires avant de « vendre » un spectacle en chansons : Privilégier l'aspect qualité, et en particulier les conditions acoustiques. Nous devons nous limiter aux conditions qui sont les nôtres pour avoir du plaisir à faire un spectacle (pas de demi-spectacle et pas proposé uniquement pour le cachet).

### **5.2 Sortie des Fourgs des 10 et 11 octobre**

Un concert est prévu avec l'Echo du Vourbey le samedi 10 au soir. Proposer la banderole et voir avec eux les dispositions pour la mettre en place (> Michel). Faire le point également pour les affiches.

## **6 Prochain CA**

Fixé au 24 septembre, chez Michel

-0-0-0-0-