

Par. et Mus.: H. PERETTI / L. CREATOR / G. WEISS
 Par. franç.: Henri SALVADOR
 Harm.: Pierre HUWILER



Le lion est mort ce soir

♩ = 112 Fa Sib Fa 1° 2°

p (comme un air lointain) lère fois: Wee o-wim-o-weh O

p *mf*

Bom Bom, bom
 (seulement la 2ème fois) (imitant le tam-tam africain)

Fa Sib Fa 1° Do

wim-o-weh o-wim-o-weh o

* M.B. s'il y a peu de voix d'hommes, faire doubler par S1, S2 et A.

2° Fa Sib Fa

1. Dans la jun-gle ter-ri-ble jun-gle le lion est mort ce soir
 2. Tout est sa-ge dans le vil-la-ge le lion est mort ce soir
 3. L'in-dompta-ble, le re-dou-ta-ble le lion est mort ce soir

Do Fa Sib Fa

1. Et les hommes tran-quill's s'endorment le lion est mort ce soir
 2. Plus de ra-ge plus de car-na-ges le lion est mort ce soir
 3. Viens ma bel-le viens ma ga-zel le le lion est mort ce soir

bom, bom

Do Fa Fa Si \flat 3 Fa

Wee (soprani)
Wim-o-weh o

O o wim o weh

au 3ème couplet

1^o Do 2^o Do Fa Si \flat Fa Do

o wim o weh o o wim o weh wim o weh

orchestre

Fa Si \flat Fa Do7

Wou wim o weh o wou wou, o wim o weh, wee

Fa Si \flat 3 Fa Do7

Wee o wim o weh o wim o weh

Fa Si \flat Fa 1^o Do7 2^o Do7 FINE

Wee (ou ou soliste)