

LE LION

D'Henri Salvador

24/02/2020

« La Débandade » Chœur d'hommes de Franois

Par. et Mus.: H. PERETTI / L. CREATOR / G. WEISS  
 Par. franç.: Henri SALVADOR  
 Harm.: Pierre HUWILER



# Le lion est mort ce soir

$\text{♩} = 112$  Fa Sib Fa 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>

(comme un aïr lointain)  
 1ère fois : Wee o-wim-o-weli U  
 soliste

Bom . . . . . Bom, bom . . . . .  
 (seulement la 2ème fois) (imitant le tam-tam africain)

Fa Sib Fa 1<sup>o</sup> Do

wim-o-weli o-wim-o-weli . . . . .

N.B. s'il y a peu de voix d'hommes, faire doubler par S1, S2 et A.

2<sup>o</sup> Fa Sib Fa

1. Dans la jungle ter- ri- ble jungle le lion est mort ce soir  
 2. Tout est sa- ge dans le vil- la- ge le lion est mort ce soir  
 3. L'in-dompta- ble, le re- dou- ta- ble le lion est mort ce soir

Do Fa Sib Fa

1. Et les hommes tran- quill's s'endorment le lion est mort ce soir  
 2. Plus de ra- ge plus de car- na- ges le lion est mort ce soir  
 3. Viens ma bel- le viens ma ga- zel le le lion est mort ce soir

bom, bom . . . . .

Do Fa Fa Sib 3 Fa

Wec (soprani)  
Wim-o-weh o . . . .

O o wim o weh

1° Do 2° Do Fa Sib Fa Do

o wim o weh o . . . . o wim o weh wim o weh

orchestre

au 3ème couplet

Fa Sib Fa Do7

Wou  
wim o weh o . . . . wou wou, o wim o weh, wee

Fa Sib 3 Fa Do7

Wec  
o wim o weh . . . . o wim o weh

Fa Sib Fa 1° Do7 2° Do7 FINE Fa

Wec  
(Ou (ou soliste))