

ASSEMBLEE GÉNÉRALE DU 16 NOVEMBRE 2016

Le chœur d'hommes de Franois **La Débandade** s'est réuni en assemblée générale le mercredi 16 novembre 2015 à 20h15 h à la salle des associations de Franois.

20h25 Le président Gilles Jambet prend la parole et demande s'il y a des candidats pour les trois postes à pourvoir au CA. Un candidat s'est déclaré : D. Boillot. Le président rappelle que le statut prévoit 6 membres et insiste sur le fait que le bureau ne peut pas fonctionner avec seulement 4 membres et qu'il serait regrettable d'être obligé de faire une AG extraordinaire pour modifier le statut sur la composition du CA.

Deux candidats se portent volontaires : G. Ferniot et G. Lamboley

Les 26 membres inscrits sont présents ou représentés, les deux nouveaux choristes M. Devaux et JP. Devillers sont présents mais ne peuvent pas participer aux votes.

Le quorum étant atteint, l'assemblée peut commencer à 20h40

Le président rappelle l'ordre du jour :

1. Rapport moral du président suivi de l'intervention du chef de chœur, Christian Bourgon, suivi des réactions des membres.

Approbation du rapport moral

2. Rapport d'activité du secrétaire et approbation

3. Rapport financier du trésorier et approbation

4. Renouvellement du bureau

5. Questions diverses

1.RAPPORT MORAL DU PRESIDENT GILLES JAMBET

« Bonsoir à tous ! Je vous demande d'excuser Michel Chapelain et Dominique Boillot. Bienvenue à Martial et Jean-Paul qui sont venus renforcer notre chœur. Nous sommes 25 choristes plus notre chef Christian.

L'AG va se dérouler de la façon suivante :

- rapport moral et intervention de notre chef, suivis d'un échange entre nous
- rapport d'activités par Jean-Pierre
- rapport financier par Bernard
- renouvellement du bureau
- questions diverses
- clôture de l'AG et dégustation du Beaujolais que nous offrira Daniel

Lors de la dernière AG nous avons projeté l'enregistrement d'un nouveau CD puis de réserver le Kursaal pour un nouveau projet :

- l'enregistrement du CD s'est déroulé dans un bon esprit. Chacun y a mis plus ou moins de bonnes volontés pour aboutir. Il est vrai que trois jours, c'est assez long, mais il faut être conscient que deux jours n'auraient pas suffi. Le résultat semble satisfaisant d'après les premières écoutes, Ph. Mueller et Yann semblent confiants. La présence de Yann nous a mis dans de bonnes conditions et son écoute a permis d'améliorer largement le résultat et à notre chef d'avoir une oreille extérieure et d'être de ce fait plus présent dans le chant. Yves Descharmes nous apporte aussi

beaucoup par son professionnalisme. Nous attendons la maquette du CD corrigé et l'élaboration de la pochette avant de pouvoir l'écouter et d'en avoir un bon souvenir. Le but sera aussi de le vendre ; nous avons pensé que chaque choriste pourrait en acheter 10 et les revendre ou en faire cadeau. Le prix sera fixé par le prochain CA et la promotion pourrait être plus étudiée que lors des ventes précédentes. Pour info le coût du CD est de 7 € environ sur la base de 1000 unités, nous sommes en discussion pour ramener le nombre à 700, mais l'écart de prix ne sera pas exceptionnel. Il reste encore 197 CD n°2 et 247 CD live avec Avant'Age.

- En ce qui concerne le second projet, à savoir la réservation du Kursaal pour un nouveau challenge, deux dates ont été retenues les 11 et 18 novembre 2018 ; ça correspond aux 25 ans de notre chœur. Pourquoi 2 dates ? Lors de nos deux prestations au Kursaal, nous étions restés sur notre faim, car cela a représenté beaucoup d'investissement pour une seule prestation, avec des répétitions supplémentaires, des décors exceptionnels. Bref, il vaut mieux deux fois 500 personnes qu'une seule fois avec 900 personnes. Avec deux dates nous pouvons toucher plus de monde.

Un autre beau projet s'est concrétisé cette année : celui du voyage en Roumanie qui a pu voir le jour grâce à notre concert d'avril 2015 au Kursaal. Ce fut un très beau voyage qui nous a laissé beaucoup de bons souvenirs. Peut-être que l'après Kursaal 2018 pourra faire l'objet de pareils projets.

La nouveauté de cette année a été la présence de pianistes à nos côtés. Le programme que Christian nous avait proposé donnait la possibilité d'accompagnement au piano. Pour beaucoup c'est un plus, pour d'autres ça l'est moins car la place des chants « a capella » ou humoristiques s'est réduite. Mais dans l'objectif du CD, ça a été un apport important.

Nos préoccupations majeures furent l'apprentissage des chants pour bien maîtriser l'enregistrement.

La présence aux répétitions ne fut pas exemplaire pour autant. D'après les syndicats le pupitre ténors 2 serait le moins assidu...

Nous avons peut-être le sentiment de ne pas avoir assez chanté en concert : nous avons eu moins de demandes, nous en avons refusé quelques-unes afin de permettre l'apprentissage de nouveaux chants.

En ce qui concerne ces concerts des réactions entendues émanant de proches admiratrices et admirateurs : Vous êtes devenus trop sérieux, même si ce que vous chantez est beau, cela manque de détente, de diversité. Ce n'est plus la Débandade. Vous vous rapprochez des autres chœurs...

Lors de la dernière AG une commission avait été créée pour rechercher de nouveaux chants, peut-être que le responsable de cette commission pourrait nous en dire deux mots. Une chose est sûre, pour les 25 ans nous devons apprendre des chants à caractère humoristique. Nous avons une base solide de chants, nous en avons quelques-uns en chantier, mais il faudra innover pour novembre 2018.

Une autre commission avait été créée également pour faire vivre le site. Peut-être aurons-nous des nouvelles de cette commission tout à l'heure.

S'il faut exprimer un regret, c'est peut-être de ne pas avoir organisé des rencontres avec d'autres chœurs : je pense au chœur d'Intyamou, les chœurs croisés lors du Convivium de Dole ou encore des chœurs d'hommes ou de femmes de la région.

Je voudrais adresser quelques remerciements :

- A Christian bien sûr pour tout son travail de préparation, sa présence permanente à nos côtés, sa touche dans l'apprentissage des chants qui fait que notre chœur est toujours apprécié. Pour moi qui arrête la présidence, merci Christian pour ces moments de rencontres, c'était un plaisir et une chance d'avoir pu travailler à tes côtés.
- Merci à Jean-Pierre pour sa mission de secrétaire qu'il a pris à cœur pendant toutes ces années. Il n'y a rien à redire, ce fut un très bon bras droit efficace.
- Merci aux membres du CA pour leur soutien et leur aide lors des projets réalisés durant ces 4 ans de présidence.
- Merci enfin à vous tous pour votre écoute.

Je laisse maintenant la parole à Christian »

Christian Bourgon

« Sur le plan du chant : 22 titres ont été travaillés, c'est beaucoup.

La manière de travailler a évolué, on a été beaucoup plus soucieux dans l'approfondissement de certains chants.

En ce qui concerne le ressenti des proches après nos concerts, on n'écoute peut-être pas assez le nombre important de gens qui manifestent leur grande satisfaction. On reste originaux dans la variété et la qualité de nos prestations.

Le travail en pupitres a permis de faciliter l'apprentissage des chants et au chef de consacrer la mise en commun à l'interprétation et au respect des nuances. On est de mieux en mieux. Le chœur s'améliore.

Quand on fait quelques progrès on voit encore le fossé qu'il reste à franchir. On est persuadé d'être bon, alors on tombe de haut. Pour cela l'enregistrement du CD a été un temps de formation très enrichissant.

Je pense qu'on a encore une marge de progression.

Quant aux projets, c'est bien à condition qu'il y ait un CA motivé.

Faire plus de concerts, oui peut-être, mais ça risque d'entraîner plus d'absentéisme. Il serait bon de questionner les choristes sur leur envie de prestations et leur capacité à s'investir dans plus de concerts.

Il faut retenir les belles expériences avec le Théâtre Soirs d'été.

C'est avec regret que je ressens le départ de Gilles avec qui les relations étaient basées sur l'écoute et le respect mutuels. Je l'en remercie et je conclurai en disant : pourvu que ça dure ! »

Réactions – débats :

A.Rondot :

Je voudrais faire quelques commentaires en souhaitant qu'ils ne fassent pas l'objet de débats :

- Notre répertoire devient compliqué
- Le nombre de concerts est insuffisant. C'est le CA qui engage le chœur pour des concerts sous réserve d'un équilibre entre les pupitres. Il serait intéressant de connaître les raisons qui ont motivé certains refus de concerts !

Réponse : l'objectif principal était de se consacrer à l'enregistrement du CD et les motivations des associations que nous avons refusées et qui sollicitaient notre participation n'étaient pas dignes d'intérêt (Exemple : récolter des fonds pour permettre à une école de faire un voyage sur le thème de la musique)

- Il y a trop de chants en langue étrangère
- Les décisions prises lors de l'AG 2015 concernant la commission répertoire humoristique n'ont pas été suivies d'effets.
- Le problème de recrutement reste entier, il n'y a rien de fait depuis l'AG dernière

Réponse : Il est vrai que ce problème est récurrent, mais il faut reconnaître que le parrainage ou la cooptation restent le moyen le plus pratique. Il serait bon de savoir comment les deux nouvelles recrues ont postulé ?

Martial : je faisais partie d'une chorale mixte de Gennes, La Ritournelle et j'avais toujours eu envie de faire partie d'un chœur d'hommes. J'ai mis du temps avant de me décider, c'est maintenant chose faite.

Jean-Paul : Je faisais partie d'une chorale mixte à Beauvais et lorsque je suis revenu dans la région j'ai consulté internet et je suis tombé sur le site de la Débandade qui semblait correspondre à mes attentes.

JF.Guirault :

Le chef dit « on progresse », on entend dire « on fait peu d'humoristique »
N'y a-t-il pas une relation de cause à effet ?

A.Rondot :

Je suis d'accord avec toi, mais je pense qu'on peut faire de l'humoristique bien interprété avec un visuel de qualité pour le plus grand plaisir du public.

JP.Piguet :

Il faut mettre la même exigence dans la chorégraphie que dans le chant.

JL.Comte :

Pour certains chants humoristiques on a découvert les décors et accessoires au dernier moment (Drig, drig...Moteur à explosion), d'où une perte de qualité dans le chant. Il serait souhaitable qu'on répète ces chants avec tous ces décors et accessoires.

P.Leclerc :

Les chants accompagnés, c'est bien, mais il faut garder notre vocation de chanter « a capella »

C.Schmitt :

Pour revenir sur certaines décisions du CA de ne pas donner suite à des demandes de concerts je tiens à dire que certains membres du CA freinent pour accepter des demandes, j'en veux pour exemple le concert avec les trompes de Besançon pour lequel j'ai dû batailler. Il faut reconnaître que cela en valait la peine puisque ce concert fut un succès et qu'on a reçu une demande similaire pour un concert à Dole.

C.Bourgon :

Il faut savoir qu'il est de plus en plus difficile de chanter de l'humoristique dans les églises. J'ai maintes fois fait l'objet de reproches. Il y a de plus en plus de la réticence.

JY.Rauch :

Il y a un problème dans la reprise d'anciens chants qu'on chantait par cœur et dont on a même oublié partiellement la mélodie.

Vote : A l'issue de ces échanges le rapport moral du président est approuvé à l'unanimité des membres présents ou représentés.

2.RAPPORT D'ACTIVITE PAR JP BIANCHI

Depuis L'Assemblée Générale du 18 novembre 2015 notre chœur a donné 5 concerts :

*le dimanche 6 décembre à Frotey les Vesoul organisé par le comité des fêtes. Concert auquel ont participé 22 choristes accompagnés au piano par Sylvie Boccara.

*le samedi 12 mars à Mamirolle, concert auquel ont participé 22 choristes. Il faut rappeler que ce concert avait été annulé en raison des évènements survenus à Paris en novembre 2015.

*Il a participé à la nuit des Cathédrales le samedi 21 mai. Les 22 choristes présents étaient accompagnés par Yves Descharmes

*Il a participé avec 20 choristes au concert organisé par les trompes de Besançon le vendredi 3 juin à l'église Saint Claude.

*le dimanche 16 octobre à Franois: tous les choristes présents (y compris les 2 nouvelles recrues) étaient accompagnés au piano par Sylvie Boccara

Notre chœur a également

*animé le repas des Anciens à Serre les Sapins le samedi 12 décembre, animation assurée par 17 choristes.

*Il a animé la traditionnelle messe de Noël à la prison avec le concours de 8 choristes.

*Il a participé au traditionnel week-end de travail les 9 et 10 janvier 2016. Tous les choristes étaient présents.

*Il a participé au spectacle « Douce France » lors des soirs d'été au Centre Diocésain les mercredi 27 (18 choristes) jeudi 28 (18 choristes) et vendredi 29 (16 choristes)

*Il a participé avec 12 choristes à la reprise du spectacle « Douce France » donné au Kursaal le mercredi 5 octobre.

*Il a enregistré son troisième CD à Passavant les vendredi 11 (25 choristes) , samedi 12 (24 choristes) et dimanche 13 novembre (23 choristes) avec le concours d'Yves Descharmes.

Constat : Peu de concerts certes, mais un calendrier bien rempli avec les différentes animations et participations.

Il faut noter bien sûr le très beau voyage en Roumanie du 9 au 16 avril auquel 21 choristes ont participé.

Un tableau des présences aux différents concerts et animations sera ajouté en annexe. Si vous remarquez des oublis ou des erreurs, merci de bien vouloir me les signaler.

Pour terminer je tiens à remercier tous les membres ainsi que les présidents successifs des conseils d'administration auquel j'ai participé. Un grand merci donc pour les agréables moments passés en leur compagnie lors des réunions aussi conviviales qu'enrichissantes.

Jean-Pierre Bianchi, Jipé

Vote : Le rapport d'activité est approuvé à l'unanimité des membres présents ou représentés.

3.RAPPORT FINANCIER

Le trésorier BERNARD JEAMBRUN donne la situation des comptes de la Débandade

Le bilan de l'exercice 2015-2016 est le suivant :

- Recettes : 28 710.00 €
- Dépenses : 35 056.10 €
- Résultat : - 6 346.10 €
- **Situation au 15 novembre 2016 : 4 899.01 €**

Il donne ensuite le détail des différents postes. Le document sera joint en annexe du compte-rendu.

Vote : Le rapport financier est approuvé à l'unanimité des membres présents ou représentés.

4.RENOUVELLEMENT DU CA

2 postes étaient à renouveler :

Bernard Jeambrun et Christian Schmitt se représentent.

3 postes étaient à pourvoir, D. Boillot, G.Ferniot et G. Lamboley sont candidats

Le vote se déroule à main levée après accord de l'assemblée.

Tous les candidats sont élus à l'unanimité des personnes présentes ou représentées.

Le nouveau CA se compose donc de :

Yves Balanche – Dominique Boillot – Gérard Ferniot – Bernard Jeambrun – Guillaume Lamboley et Christian Schmitt

5.QUESTIONS DIVERSES

Il n'y a pas de questions diverses

La séance est terminée à 22h00

Le secrétaire de l'AG

Le président sortant

Jean-Pierre BIANCHI

Gilles JAMBET

PIECES ANNEXES

Bilan comptable de l'exercice			
2015/2016			
	Recettes		Dépenses
POSTE		POSTE	
CONCERTS			
Mamirolle	780.00	Dépenses liées au Concert 16/10	173.36
Saint-Claude	400.00		
Soirs d'été	250.00		
Franois	2048.00		
Participation au voyage	18800.00	Voyage Roumanie	26459.60
W.E 09/10 janvier	608,00	W.E. 09/10 janvier	1080.22
Barbecue 03/07	734,00	Barbecue 03/07	760.00
		Divers apéros	228.72
Recettes diverses		Dépenses diverses	
Cotisations	1350,00	Assurance Groupama	158.54
Subvention Franois	210,00	pianiste	220.00
		location Vaux les prés 2015-2016	600.00
Vente CD	450,00		
		divers (internet, photocopies, cadeaux)	613.00
Prêt Crédit Mutuel	3000.00	Acomptes enregistrement	4762.66
TOTAL	28710.00		35056.10
		-6346.10	
Bilan de l'exercice 2015 - 2016:		-6346.10	
Situation au 15 Novembre 2016:	4 899.01		

PRESENCE AUX CONCERTS DONNES EN 2015-2016

Dernière mise à jour : le 03 novembre 2016

			dim	sam	ven	sam	dim	mer	jeu	ven	mec	dim	
			06-déc	12-déc	12-mars	21-mai	03-juin	27-juil	28-juil	29-juil	05-oct	16-oct	
			Froley les Vesoul	Serre les sapins	Mamirolle	Cathédrale St Jean	Saint-Claude	Soirs d'été "Douce France"	Soirs d'été "Douce France"	Soirs d'été "Douce France"	Kursaal "Douce France"	Francois	
BOURGON	Christian	Chef	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
BIANCHI	Jean Pierre	T 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
COMTE	Jean Luc	T 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
JAMBET	Gilles	T 1	1	1	1	1	1					1	
LAMBOLEY	Guillaume	T 1	1		1	1	1					1	
RAUCH	Jean Yves	T 1	1		1	1	1	1	1	1		1	
JEAMBRUN	Bernard	T 2	1	1	1		1		1	1		1	
PAGNOT	Frederic	T 2		1	1	1	1					1	
PIGUET	Jean Paul	T 2	1		1	1	1	1		1		1	
RONDOT	Alain	T 2	1	1	1		1	1	1	1	1	1	
ROY	Jean-Louis	T 2			1								
SCHMITT	Christian	T 2		1	1	1	1	1	1	1	1	1	
BALANCHE	Yves	B 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
CHAPELAIN	Michel	B 1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	
FERNIOT	Gérard	B 1	1	1	1	1						1	
GONCE	Daniel	B 1	1			1		1	1	1	1	1	
LECLERC	Philippe	B 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
PAILLARD	Didier	B 1	1		1	1	1	1	1			1	
BOILLOT	Dominique	B 2	1		1	1	1	1	1	1	1	1	
CHABOD	Robert	B 2	1			1	1	1	1	1		1	
DE BILLY	Benoît	B 2	1	1	1	1	1	1	1			1	
EMCH	Marc	B 2	1	1	1	1	1	1	1	1		1	
FOUCHARD	Claude	B 2	1	1	1	1	1	1	1	1		1	
GUIRAUD	Jean François	B 2	1	1	1		1				1	1	
VAUCHY	Henri	B 2	1	1	1	1		1	1		1	1	
			25	22	17	22	21	20	18	18	16	12	24