

ASSEMBLEE GÉNÉRALE DU 18 NOVEMBRE 2015

Le chœur d'hommes de Franois **La Débandade** s'est réuni en assemblée générale le mercredi 18 novembre 2015 à 20h30 h à la salle des associations de Franois.

20h40 Le président Gilles Jambet prend la parole et demande s'il y a des candidats pour le troisième poste à pourvoir au CA. Faute de candidat, le président poursuit en excusant 3 membres absents à cette AG.

Sur les 28 membres inscrits, 23 sont présents ou représentés, 5 sont absents : Dominique Boillot, Jean-Yves Rauch, et 3 excusés (Robert Chabod, Jean-François Guiraud et Jean-Louis Roy)

Le quorum étant atteint, l'assemblée peut commencer à 20h45

Le président rappelle l'ordre du jour :

1. Rapport moral du président suivi de l'intervention du chef de chœur, Christian Bourgon, suivi des réactions des membres.

Approbation du rapport moral

2. Rapport d'activité du secrétaire et approbation

3. Rapport financier du trésorier et approbation

4. Renouvellement du bureau

5. Questions diverses

1. RAPPORT MORAL DU PRESIDENT GILLES JAMBET

« La dernière AG a eu lieu le 3 décembre 2014. Pour 2015 nous avons comme objectif le concert du Kursaal que nous voulions nôtre, un pari, pour ma part pas trop risqué : beaucoup de travail pour un beau résultat. Outre les chants, beaucoup de travail pour certains d'entre nous, j'en profite pour remercier Alain (Rondot) et le chef (C. Bourgon) pour toutes les heures passées et les soucis engendrés par ce pari : le succès de ce concert leur revient de plein droit. Cette formule d'y aller seul était une première dans cette salle et le CA envisage un nouveau projet de cet ordre pour 2018. Le CA en place prendra contact avec le Kursaal en septembre 2016 pour réserver une date en avril 2018, il est en effet impossible de faire une réservation avant cette date.

Nous savons, par expérience, que les projets font avancer et progresser, ce n'est pas propre à la Débandade, mais à l'homme en général.

A propos de projet, car 2018 est encore loin, le CA a décidé de solliciter PH. Mueller pour l'enregistrement d'un nouveau CD. Vous pouvez déjà retenir les dates des **11-12 et 13 novembre 2016**. Ph. Mueller nous fera une proposition dans les prochains jours et le prochain CA finalisera le contrat.

Dans les projets également, le voyage d'avril à l'étranger a pris forme. Je remercie au passage ceux qui ont pris de leur temps pour nous permettre d'avancer sur ce projet, à savoir Françoise, Jérôme et Dominique. Comme vous le savez la Roumanie a été retenue ; j'ai reçu ce jour de la part de Dominique un document nous donnant le programme de la semaine, je vous le ferai parvenir par mail. Vous avez reçu un échéancier que le CA a décidé de mettre en place. Le trésorier gèrera ce dossier et pourra, le cas échéant, relancer les retardataires. Sachez que les billets d'avion sont réservés et qu'une première facture a été réglée. Nous prendrons nos véhicules pour nous rendre à l'aéroport, en optimisant le nombre de passagers par véhicule. L'objectif de partager les bénéfices du concert entre les participants au voyage sera réalisé et chaque choriste aura 400 €, ce qui est un peu au-delà du bénéfice global de la soirée. Voilà pour les projets à plus ou moins long terme, en espérant qu'ils puissent tous aboutir.

Sur l'exercice écoulé nos préoccupations majeures furent le concert d'avril et la préparation des voyages. Notre périple Lyonnais fut un succès et nous nous sommes promis d'y retourner. Quelques réflexions sur l'année écoulée :

-Après une reprise laborieuse des répétitions et une piqûre de rappel en septembre 2014, le groupe a bien réagi pour préparer au mieux le Kursaal. Donc il faut poursuivre notre assiduité aux répétitions, vu notre échéance de novembre 2016 pour l'enregistrement du CD...en effet novembre 2016 c'est dans 6 mois pour terminer les quelques chants en apprentissage et maîtriser les chants connus, en sachant que pour juin notre répertoire devra être maîtrisé. Christian nous en reparlera peut-être tout à l'heure.

-Concernant les différentes manifestations vous verrez tout à l'heure que nous sommes restés dans le cadre des 10 concerts maxi et nous savons que pour l'exercice suivant ça sera également le cas. A ce propos le concert de Mamirolle annulé samedi pour les raisons que l'on sait est reporté au **samedi 12 mars 2016**.

-Le site internet : Didier continue de le faire vivre et de le mettre à jour. Est-ce suffisant ? Que souhaite-t-on ? Nous avons eu des contacts extérieurs, faut-il creuser ? Je souhaiterais qu'on en débattenne tout à l'heure.

-Un problème récurrent auquel nous sommes confrontés, **le recrutement** : aujourd'hui nous sommes 25 avec le chef, vous avez reçu le mail de Jean-Louis, Robert fatigue. Nous en parlons tous les ans, mais sans plus, et nous n'avons pas de recettes miracles. J'aimerais également qu'on en débattenne tout à l'heure, afin de voir si vous avez des idées.

-La vente des CD : il en reste 472, si nous avons bien compté. Nous en avons vendu pour 974 € sur l'exercice.

Pour terminer un grand merci à Christian pour sa disponibilité, son dévouement et sa touche personnelle qui fait que notre chœur soit toujours apprécié. Merci aussi à Philippe, qui souhaite quitter le CA, pour son implication durant les 4 années passées. Merci pour votre écoute, je laisse la parole à Christian pour nous parler du programme et ensuite vous pourrez intervenir »

Christian Bourgon

« Je veux aborder 2 points, tout d'abord en ce qui concerne le répertoire : sur l'année écoulée nous avons travaillé 15 nouveaux titres de styles et difficultés différentes et pour l'année à venir nous allons terminer les chants déjà commencés, afin de pouvoir proposer des styles variés avec des airs d'opéra pour l'enregistrement de notre futur CD. Sur le plan artistique nous avons été accompagnés au piano, ce qui est une nouveauté, mais aussi une complexité et je dois dire qu'on s'en est plutôt bien tiré.

Le deuxième point concerne la qualité musicale : il faut être en mesure d'exprimer ce que l'on ressent en chantant, de faire passer notre caractère propre et notre identité. La qualité musicale repose sur trois critères : 1. l'exigence du chef – 2. la discipline des choristes – 3. Le travail vocal : chacun doit s'investir car rien n'est jamais acquis.

Au vu des concerts, les objectifs sont globalement atteints, même s'ils ne sont pas toujours réguliers.

Le niveau actuel est convenable, je sens une progression.

Pour la suite je demande à chacun un engagement sur les choix, les méthodes et le désir d'évoluer. Même si nous ne sommes pas des pros, il faut se considérer comme tels.

Le petit bémol que je mettrai concerne le manque de spontanéité lorsqu'on fait appel à des volontaires pour certaines tâches (portage d'instrument, d'estrades, d'accessoires, etc...). Il faut comprendre que la réussite des concerts ne repose pas uniquement sur le chant mais aussi sur l'implication de chacun lors des préparatifs. J'en ai terminé et vous remercie »

Réactions –débat :

Sur le recrutement :

Marc : « pourquoi ne pas profiter des concerts pour faire appel à des candidatures ? »

Benoît : « ce qui marche le mieux c'est le parrainage, la cooptation »

Quelques suggestions : On a déjà beaucoup débattu sur ce point et avancé des pistes, mais il faut reconnaître qu'on n'a rien fait. Il faut en parler sur le site, faire un affichage sur des lieux ciblés, en parler sur les radios locales, voir avec mission voix.

Mais il faut avant tout rédiger un texte suffisamment explicite et donner une ou deux adresses de contact.

Sur le site :

Didier : « je suis resté sur ce qui avait été dit l'an dernier : je continue les mises à jour qu'on me demande. Pour ce qui est de la modification de notre site, il faut définir son contenu, établir une charte graphique, afin de le rendre plus attractif sur le plan visuel. Il serait bon qu'une commission soit créée pour effectuer ces recherches afin de repartir sur la base d'un nouveau site, mais aussi pour décider, préparer et fournir, tout au long de l'année, **toutes** les informations que le chœur et/ou le CA souhaite voir apparaître sur le site »

Conclusion : une commission composée de Christian Schmitt-Philippe Leclerc-Henry Vauchy sera assistée de Didier pour les aspects techniques

Autres interventions :

Alain : « à propos du répertoire, on ne peut pas faire l'impasse sur l'aspect humoristique. Il faut trouver de nouveaux chants afin d'éviter les reprises des chants humoristiques actuels. »

Une commission répertoire composée des chefs de pupitre, de Benoît et Christian va rechercher de nouveaux chants.

Jean-Paul : « L'échauffement musical en présence du public n'est pas une bonne chose, c'est un manque de respect vis-à-vis de ce public »

Constat : Il faut reconnaître que les conditions d'accueil de notre chœur ne sont pas optimales, il faudrait exiger des organisateurs la mise à disposition d'une salle convenable ou la fermeture du lieu de concert jusqu'à ¼ d'heure avant le début du concert.

Benoît : « Il faut se mettre d'accord sur le tarif des concerts qu'on vend. Il n'est pas question de les brader ou de les négocier au coup par coup »

Gérard : « Je suis disposé à m'occuper de la sono »

Cette sono est la copropriété de La Débandade et du Centre diocésain. Il faut que Gérard ne soit pas seul à s'occuper de la sono, car il est avant tout choriste, il y a besoin d'un régisseur capable d'effectuer les réglages au cours du concert. Alain précise que Florent Piguet a toutes les aptitudes à jouer cette fonction et qu'il est prêt à rendre ce service.

Une rencontre avec André Clerc au centre diocésain pour former Gérard et Florent à la manipulation du matériel serait souhaitable.

Daniel : « qu'en est-il de l'accompagnement de certains chants par un pianiste ? »

Le chef Christian doit rencontrer la pianiste qui est venue 2 mercredis afin de définir les conditions de ses interventions lors de répétitions ou de concerts.

Didier : « La formation des choristes sera-t-elle reprise comme ce fut le cas dans le passé ?

Réponse : « Les dernières expériences avec Francine et Alain Lyet n'ont pas été concluantes ou n'ont pas abouti. Le CA a préféré donner la priorité à la formation du Chef de Chœur, car cela correspond mieux aux besoins des choristes. Toutefois il n'est pas exclu de revoir Mission voix afin d'étudier d'autres possibilités »

Michel : « Y-a-t'il quelque chose de prévu pour remercier Y. Descharmes pour ses participations à certains concerts ? »

Y. Descharmes ne veut rien recevoir en retour de sa participation. Des liens étroits se sont tissés entre Yves, le chef et certains choristes. Des remerciements ont déjà été faits, sous forme de cadeaux. Mais cela paraît évident de continuer à le faire sous différentes formes.

Vote : A l'issue de ces échanges le rapport moral du président est approuvé à l'unanimité des membres présents ou représentés.

RAPPORT D'ACTIVITE PAR JP BIANCHI

« Bonsoir à tous, depuis l'Assemblée générale du 3 décembre 2014 six concerts ont été donnés : à Baume les Dames en février, au Kursaal en avril, au Petit Kursaal en mai, au Centre diocésain en juin, à Marast en septembre, à l'église Saint Louis en octobre.

Le 7^{ème} concert prévu à Mamirolle le 14 novembre a été annulé en raison des attentats perpétrés la veille dans la capitale. Ce concert sera reporté au début de l'année 2016.

Nous sommes en deçà du plafond de 10 concerts par an fixés par le CA.

Quelques choristes ont animé la messe de Noël 2014 à la prison.

Quelques choristes se sont rendus à Vercel rendre un hommage à Gaby Ponçot, ancien choriste, à l'occasion de ses 80 ans.

Sans oublier le traditionnel voyage de l'Ascension à Saint-Germain en Mont Dore du 14 au 17 mai 2015.

Un tableau récapitulatif sera ajouté en annexe du compte rendu de l'AG. Il indique les dates des évènements ainsi que le nombre de choristes y ayant participé. Vous remarquerez que l'effectif des participants aux concerts est très important et assez stable.

Je vous ai précisé lors d'un mail que toute absence à un concert doit être signalée au président et au chef de chœur qui doit pouvoir bâtir un programme avec des pupitres équilibrés en fonction des choristes présents.

Merci pour votre attention, et si vous n'avez pas de remarques ou de questions je redonne la parole au président »

Remarques : Didier demande l'avis du CA concernant le modèle de fiches à mettre sur le site afin que chaque choriste puisse indiquer ses absences. Il n'a pas eu de retour sur le test qu'il avait soumis au CA.

Le CA est très favorable à cette proposition qui sera généralisée à tous les choristes. Christian, le chef, précise que **par principe tous les choristes sont considérés comme présents aux concerts programmés** et que seules les absences majeures doivent être signalées.

Vote : Le rapport d'activité est approuvé à l'unanimité des membres présents ou représentés.

RAPPORT FINANCIER

Le trésorier BERNARD JEAMBRUN donne la situation des comptes de la Débandade
Le bilan de l'exercice 2014-2015 est le suivant :

- Recettes : 25 204.00 €
- Dépenses : 19 706.07 €
- Résultat : **5 497.83 €**
- **Situation au 03 novembre 2015 : 11 989.83 €**

Il donne ensuite le détail des différents postes. Le document sera joint en annexe du compte-rendu.

Vote : Le rapport financier est approuvé à l'unanimité des membres présents ou représentés.

Le président annonce que la cotisation 2016 restera inchangée : 50 €

4.RENOUVELLEMENT DU CA

3 postes sont à renouveler :

Benoit de Billy et Yves Balanche se représentent.

Il n'y a pas de candidat pour le poste vacant.

Le vote se déroule à main levée après accord de l'assemblée.

Tous les candidats sont élus à l'unanimité des personnes présentes ou représentées.

Le nouveau CA se compose donc de :

Yves BALANCHE – Jean-Pierre BIANCHI – Benoit de BILLY – Gilles JAMBET – Bernard JEAMBRUN – Christian SCHMITT

QUESTIONS DIVERSES

Il n'y a pas de questions diverses

La séance est terminée à 22h25

Le secrétaire de l'AG
Jean-Pierre BIANCHI

Le président
Gilles JAMBET

PIECES JOINTES EN ANNEXE

Tableau des manifestations 2014-2015

DATES	EVENEMENTS	Participants
Mercredi 3 décembre 2014	AG Salle des Associations 20h30	26
Jeudi 25 décembre 2014	Animation messe de Noël à la prison	Quelques volontaires
Samedi 10 et Dimanche 11 janvier 2015	Week-end formation	26
Dimanche 18 janvier 2015	80 ans de Gaby Ponçot à Villersexel	12
Vendredi 13 février 2015	Concert à Baume les Dames Restos du cœur 20h30	24
Samedi 14 et dimanche 15 mars 2015	Préparation concert du Kursaal	25
Dimanche 12 avril 2015	Concert au Kursaal 17h00	26
Vendredi 22 mai 2015	Concert au Petit Kursaal au profit de AMOPADOUBS 20h30	24
Mercredi 17 juin 2015	Centre diocésain 20h30 concert au profit des Chrétiens d'Orient de Syrie	24
Samedi 19 septembre 2015	Concert à Marast 20h30	22
Dimanche 11 octobre 2015	Saint-Louis Montrapont 17h00 concert au profit de SNC	22
Samedi 14 novembre 2015	Mamirolle à 20h30 concert pour Comité de jumelage	Concert annulé

Soit au total **6 concerts**

BILAN COMPTABLE

LA DEBANDADE CHOEUR D'HOMMES DE FRANOIS			
Bilan comptable de l'exercice			
2014/2015			
	Recettes		Dépenses
POSTE		POSTE	
CONCERTS			
Billetterie du 12/04	10940,00	Dépenses liées au Concert 12/04	4511,91
Sponsor pour le 12/04	1200,00		
AMOPADOUBS	1000		
MARAST	650,00		
Voyage Ascension	7570,00	Voyage Ascension	11222,32
W.E 10/11 janvier	600,00	W.E. 10/11 janvier	959,36
Barbecue 03/07	570,00	Barbecue 03/07	716,10
Recettes diverses		Dépenses diverses	
Cotisations	1400,00	Achat sono	1482,00
Subvention Franois/Serre	360,00	Assurance groupama	154,73
		location piano concert du 17/06	180,00
Vente CD	252,00		
Vente CD le 12/04	662,00	divers (internet, photocopies, cadeaux)	479,65
TOTAL	25204,00		19706,07
		5497,93	
Bilan de l'exercice 2014 - 2015:		5497,93	
Situation au 03 Novembre 2015:	11.989,83		