

ASSEMBLEE GÉNÉRALE DU 16 NOVEMBRE 2013

Le chœur d'hommes de Franois **La Débandade** s'est réuni en assemblée générale le samedi 16 novembre 2013 à 16 h à la salle des associations de Franois.

L'ordre du jour était le suivant :

- Rapport moral
- Rapport d'activité
- Rapport financier
- Renouvellement du conseil d'administration
- Questions diverses

Tous les membres sont présents ou représentés sauf : Boucheseiche Nicolas - Guiraud Jean-François - Lamboley Guillaume – Pagnot Frédéric.

Le quorum étant atteint, l'assemblée peut commencer à 16 h 12.

RAPPORT MORAL DU PRESIDENT GILLES JAMBET

« Bonjour à tous et bienvenue aux nouveaux entrants (Claude, Guillaume, Tony + Gérard qui signe son retour) qui assistent à leur première assemblée générale ! Je précise que ces derniers n'ont pas droit de vote.

Ces 4 entrées compensent 4 départs (Antoine, Guy, Jean Christophe et Jérôme). De ce fait le nombre de choristes ne change pas : nous sommes 30 avec notre chef.

En relisant tous les compte-rendu de CA de l'année, on constate que le fil conducteur a été les 20 ans de la Débandade.

Déjà dans le rapport du président Boillot lors de l'AG du 20/10/2012, il était question de : « l'arrivée à grande vitesse des 20 ans ; Fallait-il les fêter, si oui comment les marquer de façon significative et surtout enthousiaste »

3 évènements ont été organisés pour ces 20 ans :

1)Le concert du 28 avril au Kursaal, concert pas spécialement prévu pour l'évènement, mais qui par ce fait a pris une toute autre dimension, tant par l'investissement de chacun pour réussir ce challenge que par l'engouement extérieur, la préparation bien orchestrée par Alain, bref, pour faire en sorte que nous présentions un concert de qualité « image de nos 20 ans ».

Je pense que l'objectif a été atteint au vu des retours, même si à l'époque certains fans avaient trouvé que nous n'avions pas assez chanté. Le chemin était tracé pour le second évènement : 2)Le concert de ce soir (comme quoi il faut écouter le peuple !). Nous verrons tout à l'heure, mais je pense qu'on a mis toutes les chances de notre côté pour offrir à nos fans un moment de bonheur. A nous d'être professionnels !

3)La soirée du 30 novembre à Gennes, et même si notre ancien président nous a dit en juin, sous forme de boutade : là où il y a de la gêne, il n'y a pas de plaisir ! nous allons essayer de contredire ses propos. Après un démarrage poussif des inscriptions et un mail un peu fort du président (certains me l'ont dit !) nous serons environ 220 respectant ainsi la fourchette 200-250 qu'on s'était fixée, c'est bien ! En sachant que cette soirée serait déficitaire, on le savait avant, mais dans une assoce il n'y a pas que l'argent qui compte. Le + important était de fêter l'évènement entre nous nos familles et nos amis, comme si on fêtait un anniversaire en famille. Tel était notre souhait.

Sachez qu'on s'active depuis des semaines, chacun dans son rôle et qu'avec vous tous faisons en sorte que cette soirée soit le 3^{ème} évènement phare de nos 20 ans : notre but étant de passer un bon moment de convivialité.

Donc je pense que nous aurons fêté de façon significative ces 20 ans et que nous aurons su marquer l'évènement.

Bien sûr nous aurions sans doute pu faire mieux, autrement, mais nous avons fait selon nos idées et selon les circonstances qui se présentaient.

Mais attention ! Nous ne sommes qu'au 1/3 de la fête et dans 7 h aux 2/3, par conséquent maintenons notre sérieux et nos qualités de présentation au public.

Un autre évènement découle de ces 20 ans : c'est la réalisation d'un troisième CD. Nous avons saisi l'opportunité du concert du Kursaal pour tenter l'aventure avec beaucoup moins de contrainte qu'un enregistrement en studio, mais aussi avec beaucoup moins de qualité, par manque de temps de préparation avec l'orchestre. Après avoir écouté l'enregistrement, nous avons décidé d'y aller. Ce n'était pas gagné car nous avons investi 1500 € pour la prise de son, sans savoir ce que cela allait donner. Ce CD sera un souvenir, une trace de nos 20 ans. Nous avons commandé 600 exemplaires pour un coût de 4000 €, et nous avons fixé le prix de vente à 10 € l'unité. Donc pour retomber sur nos pieds il faut en vendre rapidement 400 ; je dis rapidement car comme il s'agit d'un CD anniversaire évènement de l'année, il faut le vendre pendant qu'il est chaud. Aussi je vous propose de reprendre contact avec les personnes à qui vous avez vendu des places pour le concert au Kursaal, de leur faire témoigner du bon moment passé ce jour-là, et de leur dire que ce bon moment peut se poursuivre.

Il faudrait également trouver un système pour une réservation sur le site. A noter qu'il reste encore 321 CDN² à vendre (à ce jour 1120 ont été vendus).

Autre évènement de l'année écoulée : notre voyage de l'Ascension à Bruges, sans être invités comme ce fut le cas en Suisse. Nous avons passé un agréable séjour, d'après les retours et remerciements que j'ai reçus. Pour remercier et récompenser les choristes qui n'ont pu participer au voyage, le CA a décidé d'offrir la soirée du 30 aux absents : je pense qu'on peut souligner ce geste appréciable pour les personnes concernées.

Un évènement plus surprenant fut notre concert à Carrefour entre 3 choux et 2 salades : le résultat fut plaisant et sympa.

Dans un ordre plus général, voici quelques réflexions :

- **Nous avons respecté le souhait des choristes** quant au nombre des concerts et manifestations donnés durant cette année, Jean-Pierre vous donnera le détail tout à l'heure. Nous essayons de planifier au mieux l'année 2014 qui est déjà bien remplie. Pour info le CA avait souhaité réserver une date pour retourner au Kursaal ; c'est chose faite pour le 12 ou le 19 avril 2015, le prochain bureau choisira entre ces deux dates et vous la communiquera.
- **Le site internet** : Didier qui s'en occupait et que je remercie au passage a souhaité passer la main. Un appel est fait à un volontaire ou un couple (les femmes sont peut-être plus sensibles à ces choses-là) pour reprendre cette tâche. Je pense que Didier sera d'accord pour passer le témoin, d'expliquer le procédé ou de trouver des pistes de simplification.
- **Le petit chœur** : sous sa forme actuelle proposée par le CA en début de mandat ce petit chœur n'a pas apporté le résultat souhaité, notamment au niveau des répétitions du mercredi, le Grand chœur se trouvant amoindri ou le travail n'était pas concluant. Nous en avons parlé un peu en CA dernièrement et il reviendra au prochain bureau de réfléchir avec le chef de chœur à nouveau sur le sujet.
- **Le repas du 30 novembre** : je voulais vous informer de notre démarche vis-à-vis des anciens du chœur. Nous leur avons envoyé une invitation à se joindre à nous pour cette soirée. Nous avons reçu 11 réponses (positives ou non) sur 24 envois, cette proportion nous a un peu surpris : aurions-nous un malaise avec les anciens ?

Peut-être certains ont-ils des relations avec des anciens et pourraient-ils nous donner des retours ?

- **Les répétitions** : Globalement j'ai trouvé que l'investissement des choristes était plus constant ; possible que ce soit lié au 20^{ème} anniversaire. Le fait des déchiffrages par pupitre nous fait gagner du temps, Christian nous en diras peut-être plus tout à l'heure. Pour ma part je voulais vous faire part d'une réflexion sur cet apprentissage : ce système, outre le fait qu'il apporte pour le déchiffrage, doit permettre à chacun de s'impliquer plus à l'intérieur des pupitres ; d'accord tout le monde n'a pas les mêmes capacités, certains sont plus à l'aise. Peut-on dire aujourd'hui que ce système a permis à certains de progresser ? je ne sais pas, mais toujours est-il que c'est le meilleur endroit pour se lâcher. Je pense que les chefs de pupitre ont un rôle plus important à jouer et qu'ils doivent transmettre au chef leur ressenti, puis de définir une action après avoir rencontré le choriste, pour optimiser l'action.

Pour terminer quelques mercis : un grand merci pour notre chef pour tout ce qu'il fait pour notre chœur, pour le temps qu'il passe pour le déchiffrage, l'apprentissage, etc... alors merci ! Un grand merci aux chefs de pupitre pour avoir en charge cette mission, pas facile.

Merci aux membres du CA pour m'avoir supporté pendant cette année et pour le travail effectué.

Sur ce, je laisse la parole à Christian qui a, je pense des choses à nous dire, puis nous débattons sur certains points qui vous interpellent, et nous passerons au vote. »

Christian prend la parole et expose ses propos en 2 points : le projet artistique et le bilan de l'année 2012-2013.

- **Projet artistique** : il rappelle les objectifs visés par ce nouveau chœur, objectifs figurant dans la présentation de premier CD, à savoir faire découvrir les timbres de voix au sein d'un chœur d'hommes, dont la prétention n'est pas de rivaliser avec des chœurs professionnels ou confirmés, mais d'essayer de devenir un solide ensemble de 4 voix d'hommes. Le pari semble réussi puisqu'assister à un concert de la Débandade est un bonheur. La priorité est donnée au chant « a cappella » et de faire par la voix seule bruitages et sons divers. Le groupe a grandi en maturité, ce qui fait de la Débandade un des meilleurs groupes de Franche-comté.
- **Bilan de l'année 2012-2013** : il y a du positif et du négatif
 - o Au niveau du positif : l'ouverture du répertoire avec les chœurs d'opéra, qui fut une occasion de progresser - l'essai de renouvellement du répertoire – la méthode de travail par pupitre – des concerts satisfaisants et de qualité (retour du public enthousiaste) – réussite du concert du Kursaal malgré des conditions défavorables, notamment au niveau de la place laissée aux choristes sur scène – inscription du chef de chœur dans des formations (il y en a eu 2 cette année).
 - o Au niveau du négatif : l'accueil et l'intégration des nouveaux choristes est à revoir - il faut trouver une formule leur permettant d'avoir accès plus facilement aux partitions - il est difficile de leur assurer une formation leur permettant de s'intégrer plus rapidement – la formation vocale des choristes est encore insuffisante, de même l'implication des choristes en répétition – difficulté dans la recherche et le travail de nouveaux chants : beaucoup de temps est consacré à la préparation des concerts au détriment de l'apprentissage d'un nouveau répertoire – certains nouveaux chants proposés en répétition sont abandonnés en cours de travail en raison des critiques et réactions de certains choristes qui rechignent à travailler des titres proposés.

Pour conclure il faut continuer à affiner le projet artistique, à poursuivre le travail vocal, à améliorer la méthode d'apprentissage par pupitre par un travail plus sérieux et rigoureux, il faut envisager peut-être un tutorat des nouveaux choristes. Le travail du petit chœur n'ayant

pas donné satisfaction cette année il faut repenser la formule en privilégiant un petit chœur à géométrie variable.

Réactions : la parole est laissée aux choristes, en voici les termes :

- L'apprentissage par cœur est difficile pour les nouveaux.
- Il serait peut-être bon d'offrir un CD aux nouveaux choristes
- Il serait bon de donner aux nouveaux la liste des anciens chants susceptibles de figurer au répertoire des concerts à venir
- L'accueil des nouveaux devrait être effectué à la reprise de septembre
- L'intégration trop rapide des nouveaux à des concerts se fait au détriment de la qualité du groupe
- Le travail en pupitre lors des répétitions devrait se décliner en 2 parties : une première partie consacrée aux nouveaux chants et une seconde consacrée aux anciens chants.
- Il serait souhaitable de prévoir un accompagnement au piano des chœurs d'opéra.
- En ce qui concerne le chant par cœur la difficulté est très marquée lorsqu'il s'agit de chants en langue étrangère, d'une part. La chemise cartonnée utilisée actuellement n'est pas assez rigide et ne permet pas un port et une tenue convenables, d'autre part.
- Il faut améliorer la présentation des chants lors des concerts.

RAPPORT D'ACTIVITE PAR JP BIANCHI

Durant la saison 2012-2013 la **Débandade**

- a donné 8 concerts, respectant ainsi la décision du CA de se limiter à une dizaine de concerts par an.
- a participé à 2 animations le 9 décembre 2012 et le 23 juin 2013 au centre diocésain.
- a animé la messe de Noël à la prison.
- a animé la messe de mariage du fils de Jean-Marie Berthod, ancien choriste.
- a effectué le voyage de Bruges du 8 au 12 mai 2013
- a animé le 50 ème anniversaire de l'enseigne Carrefour les 18 et 19 octobre à Carrefour Valentin.

Un tableau récapitulatif sera ajouté en annexe du compte-rendu de l'AG, il indique les dates des évènements ainsi que le nombre de choristes y ayant participé.

« Je tiens à préciser que lorsque je vous demande de bien vouloir indiquer par écrit ou par mail votre présence aux concerts prévus au calendrier, c'est parce que le CA souhaite que notre chef connaisse si possible un mois à l'avance les effectifs sur lesquels il peut compter afin de bâtir un programme qui tienne la route. J'en appelle donc à la bonne volonté de chacun de répondre aux sollicitations. Certains choristes le font systématiquement, il serait souhaitable que tout le monde le fasse. Merci pour votre attention ! »

Une réaction : c'est bien de limiter le nombre de concerts, cependant il faut se produire pour se faire connaître.

RAPPORT FINANCIER

Le trésorier PHILIPPE LECLERC donne la situation des comptes de la Débandade en date du 8 novembre :

- La Poste : 498 €
- Compte courant BPF : 3 485 €
- Livret : 6 533 €

Le bilan de l'exercice 2011-2013 est le suivant :

- Recettes : 28261 €
- Dépenses : 25263 €
- Résultat : **2998 €**

Il donne ensuite le détail des différents postes. Le document sera joint en annexe du compte-rendu.

RENOUVELLEMENT DU CA

3 postes sont à renouveler :

Yves BALANCHE, BENOIT de BILLY, Philippe LECLERC se représentent.

Le vote se déroule à main levée après accord de l'assemblée.

Tous les candidats sont réélus à l'unanimité des personnes présentes ou représentées.

Le nouveau CA se compose donc de :

Yves BALANCHE – Jean-Pierre BIANCHI – Benoit de BILLY – Gilles JAMBET – Bernard JEAMBRUN – Philippe LECLERC – Christian SCHMITT

QUESTIONS DIVERSES

- Week-end de l'Ascension 2014 : des pistes sont à l'étude
- Il faut relancer les échanges avec nos Amis suisses, avec Piccolo Cuore et prendre contact avec les « Chantres d'Ain » qui souhaitent nous rencontrer.
- Le site de la Débandade doit être plus convivial et plus facile à alimenter, Didier Paillard souhaite passer la main à une personne qui accepte de se charger de cette tâche.
- Le président précise que le montant de la cotisation pour 2014 restera inchangé, à savoir **50 €**, en revanche le nouveau CD du Kursaal ne sera pas offert aux choristes, en dépit de la demande d'un choriste.

Pour conclure le président demande aux membres de bien vouloir approuver les différents rapports et de donner quitus au trésorier, ce qui est validé par l'ensemble des membres présents ou représentés.

La séance est terminée à 17h45

Le secrétaire de l'AG
Jean-Pierre BIANCHI

Le président
Gilles JAMBET

PIECES JOINTES EN ANNEXE

RAPPORT D'ACTIVITE 2012-2013

Tableau des manifestations 2012-2013

DATES	EVENEMENTS	Participants
Samedi 20 octobre 2012	AG à la salle des associations de Franois	25
Jeudi 22 novembre 2012	Concert solidarité	24
Dimanche 9 décembre 2012	Animation autour du tableau de Brueghel	12
Noël 2012	Messe à la Butte	14
12 et 13 janvier 2013	WE Formation à La Marne	25
Vendredi 15 février	Concert des 3 chorales à Franois	22
Dimanche 10 mars	Concert à Saint-Louis au profit des JMJ	21
Samedi 6 avril	Concert à Pontarlier	22
Vendredi 26 avril	Concert à Montbozon (20 ans)	26
Dimanche 28 avril	Concert au Kursaal (20 ans)	26
Semaine du 8 au 12 mai	Voyage à Bruges	19
Samedi 8 juin	Concert à Quingey	21
Dimanche 23 juin	Animation au centre diocésain	16
Samedi 27 juillet	Animation messe de mariage	14
Samedi 5 octobre	Concert à Frotey-les-Vesoul	23
Vendredi 18 octobre	Animation 50 ans à Carrefour Valentin	19
Samedi 19 octobre	Animation 50 ans à Carrefour Valentin	19

Soit au total **8 concerts**

CHŒUR D'HOMMES DE FRANOIS**Bilan comptable de l'exercice 2012-2013****2012/2013***au 08 /11 /2013*

	RECETTES		DEPENSES
POSTE		POSTE	
Voyage Ascension	10460,00	Voyage ascension	11936,45
Subvention Doubs	500,00	Bus	3113,50
Subvention Franois	210,00		
Subvention SERRE	150,00		
CONCERTS			
28 avril (20 ans)	11628,00	28 avril (20 ans)	4803,27
Quingey	1000,00		
Percée du lait	120,00		
Pontarlier	300,00	Dédommagement kilométrique	240,00
Recettes diverses		Dépenses diverses	
Cotisations	1450,00	Repas	2345,55
Repas	1586,00	Assurance	141,95
CD	255,00	Apéro,	190,77
Divers	602,00	Timbres, enveloppes, photocopies, WEB	205,96
		Partitions, formation	892,07
		location garage, église	300,00
		achat et flocage polaires	827,3
		carton invitation 30 novembre	75,59
		SACEM CD des 20 ans	191,38
TOTAL	28261,00		25263,79
		2997,21	

**Bilan de l'exercice 2012 -
2103:****2997,21**Situation au 08
novembre 2013:

compte BPFc: 3485,93

livret BPFc: 6533,19 € (transfert de 1500€)
compte la poste: 498,17 €**2011 - 2012**
2194,834883,99
353,37**TOTAL 10 517,29 €****7 432,19 €**