

Cet arrangement est dédié au groupe vocal "LUNDI 7 HEURES"

Complainte de Pablo Neruda

Texte : Louis ARAGON

(Voix d'hommes)

Harmonisation : Pierre HUWILER

Musique : Jean FERRAT

Ⓐ ♩ = 76

8

Tous 1 Je vais di - re la lé - gen - de De ce - lui qui s'est en - fui Et fait

6

les oi-deaux des An - des Se taire au coeur de la nuit Le ciel é - tait de ve-

11

lours In-com-pré-hen-si-ble-ment Le soir tombe et les beaux jours Meur'nt on ne sait pas com-

17

Refrain \otimes Gm Ⓑ Gm Gm Cm F

ment. Com-ment croi - re, com-ment croi - re Au pas pe-sant — des sol-

21

Bb Eb F Bb Eb F Bb

dat's Quand j'en - tends la chan - son noi - re De Don Pa - blo Ne - ru - da ? -

25

Bb Gm Gm Gm Cm F

Com-ment croi - re, com-ment croi - re Au pas pe-sant — des sol-

N.B. : PABLO NERUDA : poète chilien (1904-1973), auteur entre autres du célèbre :
"Canto general" mis en musique : MIKIS THEODORAKIS

29 *Bb Eb F Bb Eb F Bb*

dats Quand j'en - tends la chan - son noi - re De Don Pa - blo Ne - ru - da ?

33 *Eb F Bb Eb F*

Solo 2. Lors-que la mu-siqu' est bel - le Tous les hom - mes sont é - gaux
3 solistes 4. A - vec les fo-rêts de hê - tres Tes myr - tes mé - ri - dio - naux

f b.f.

37 *Bb Eb F Bb Eb F*

Et l'in - jus - ti - ce re - bel - le Pa - ris ou San - ti - a -
 O mon pa - ys de sal - pê - tre D'ar - se - nic et de gua -

41 *Bb Eb F Bb Eb F Gm*

1ère et 2 vx
 3e voix

go 1ère vx Nous par - lons mê - me lan - ga - ge Et le mê - me chant nous lie U - ne
 no Mon pa - ys con - tra - dic - toi - re Ja - mais li - bre ni con - quis Ver - ras

46 *Cm F7 Bb Eb F G --> Refrain Bb*

Tous *p*

cage est u - ne ca - ge En Fran - ce comm' au Chi - li Com - ment 3. Sous le
 tu sur ton his - toi - re Pla - ner l'ai - gle des Yan - kees

51



fouet de la fa - mi - ne Terre ter - re des vol-cans — Le gen - dar - me te do-

56



mi - ne Mon vieux pa-ys — a-rau - can Pa-ys double où peu-vent vi - vre Des li-

61



èvr's et des pu - mas Trist' et beau com-me le cui - vre Au dé - sert d'A-ta-ca -

--> Refrain  

66



Tous ma Com-ment **Tous** 5. Ab-sent et pré-sent en - sem-ble In-vi - si - ble mais tra-hi -

71



— Ne - ru - da que tu res - sem - bles A ton mal-heu - reux pa -

75



ys Ta ré - si-dence est la ter - re Et le ciel en mê - me temps Si-len-



80



ci-eux so - li - tai-re Et dans la fou-le chan-tant Com-ment croi-re,



Fausse fin !
(dans l'applaudissement reprendre tout le ref.: D)

86 (D) Gm Gm Gm Cm F Bb

Com-ment croi-re, com-ment croi-re au pas pe-sant —des sol-dats Quand j'en

91 Eb F Bb Eb F Bb

tends la chan-son noi-re de Don Pa-blo Ne-ru-da? — Comment

95 Gm Gm Gm Cm F Bb

croi-re, com-ment croi-re au pas pe-sant —des sol-dats Quand j'en-

99 Eb F Bb Eb F Bb Fine

tends la chan-son noi-re de Don Pa-blo — Ne-ru-da?

Janvier 2001.

Suite logique : A B C1 B C2 B C3 B C4 D

Louis ARAGON : (1897-1970) poète et romancier français; l'un des fondateurs du surréalisme.

- + araucan : habitant de Arauca, ville du Chili
- + myrtes : plante à feuillage toujours vert et fleurs blanches (Méditerranée)
- + salpêtre : nitrate de sodium, au Chili
- + guano : excréments d'oiseaux servant d'engrais

Symphonie S.A.
CP 407
CH - 1530 Payerne
Tél. +41 (0) 26 660 30 90

Cet arrangement a été enregistré sur le CD "GRACIAS A LA VIDA" de "Lundi 7 heures".
On peut l'obtenir à l'adresse suivante :

Pierre Huwiler, 1542 Rueyres-les-Prés / Suisse Natel : 079 / 434.97.02
pierrehuwiler @ hotmail.com