

Le **human beatboxing** (« boîte à rythmes humaine » en anglais) consiste à faire de la musique ([musique populaire](#), [musique pop](#) et pour quelques partitions de [musique classique contemporaine](#)) en imitant des instruments uniquement avec sa bouche et aussi en chantant, en grande partie les [percussions](#) (le beatboxer utilise la totalité de l'appareil phonatoire et buccal, contrairement au vocaliste et au multi-vocaliste qui n'utilise que sa voix). C'est une production sonore a cappella (sans accompagnement instrumental) qui, sur le plan strictement technique, est aujourd'hui la seule discipline vocale à regrouper toutes les autres, allant puiser tour à tour dans les techniques du chant et du chant diphonique, les percussions vocales, l'imitation de voix ou d'instruments, les bruitages vocaux, etc.