



## COMPTE-RENDU DU C.A. – N° 2022-11

Le CA s'est réuni le 1 mars 2023 à 18h15 à la salle des associations de François

**Présents : Christian Schmitt – Didier Paillard – Marc Emch – Yves Balanche – Philippe Leclerc – Patrick Jeannin**

**Absents Excusés : Martial Devaux**

**Invité : Christian Bourgon**

**Ordre du jour :**

- 1 - Les nouvelles tenues
- 2 - Dates importantes à retenir (pianiste, formation avec Eve et prochains concerts)
- 3 - Logo- charte graphique –affiche
- 4 – Billetterie
- 5 – Questions diverses

**Bonjour à Tous**

### **1- Les nouvelles tenues**

Après une visite sur site à la société SBVI de Chemaudin de quelques membres du CA accompagnés de Brigitte S et de Jérôme F, le vendredi 17 février dernier, Richard nous a rapporté les différents pantalons, polos, chemises et vestes qui avaient été proposés par le directeur et plus ou moins retenus par les membres présents lors de la présentation.

Christian B et Richard ont joué les "mannequins" pendant que chacun de nous donnait son avis sur les différentes tenues.

Finalement aucune des tenues proposées ne nous ont vraiment séduit, sauf peut être un des pantalons.

Nous allons donc d'un commun accord poursuivre nos investigations, puisqu'il nous reste du temps, afin de trouver une tenue de scène plus "classe et originale" enfin plus marquée spectacle. Le CA est à l'écoute de vos remarques et propositions constructives sur ce sujet surtout n'hésitez pas à nous en parler.

### **2- Dates importantes à retenir**

**Prochaines répétitions prévues avec Eve**

- François mercredi 8 Mars, 22 Mars, 26 Avril.

- 17 Mai veille de l'Ascension nous réservons notre réponse en fonction de vos retours sur la feuille de présence qui vous sera transmise ( à ce sujet veuillez avoir l'amabilité de répondre rapidement, cela prend 5 minutes et quelques clics ) merci.

- Samedi 20 MAI ou 1 Juillet de 10h00 à 18h00 (date et lieu à confirmer avec Eve pour une intervention de 2 ou 4 heures à confirmer également).

-Est envisagé Samedi 23 Septembre de 10h à 18 h éventuellement au foyer Ste Anne à la Marne avec repas avec nos conjoints pour finir cette journée dans la joie et la bonne humeur.

Le 28 Février, notre Chef et notre Président ont rencontré Damien Groleau, pianiste qui nous accompagnera pour nos 30 ans.

Damien sera présent à notre répétition du 24 Mai, puis Christian B définira d'autres dates en fonction de l'avancement de la maîtrise des chants.

Il est à noter que Damien a un statut d'intermittent du spectacle et que nous le rémunérerons au nombre d'heures de présence à nos répétitions et par forfait pour les 2 concerts au Kursaal.

### **3 – LOGO – Charte Graphique – Affiche**

Tel que cela a été évoqué lors de la précédente réunion de CA, en termes de communication, il est fondamental d'avoir une identité visuelle claire et cohérente, une image qui nous représente afin d'être identifié rapidement.

Cela passe tout d'abord par un Logo qui est l'élément central qui renvoie l'image et l'activité et ensuite par une charte graphique (couleurs, typographie, etc...) qui se décline à partir du Logo. A l'occasion de l'anniversaire des 30 ans et dans l'image que l'on veut véhiculer par la suite.

Il nous paraît intéressant de retravailler cet aspect.

Une fois défini, ces éléments seront à reprendre sur tous nos supports de **COM** ou notre image identitaire doit apparaître :

[Cartes de visite](#), [affiches](#), [plaquettes](#), [flyers](#), [site internet](#), [documents officiels](#), [tenue vestimentaire le cas échéant](#), etc...

La réflexion est en cours et à ce stade, Didier est en contact avec 3 personnes à qui le même cahier des charges a été transmis. Il s'agit de profils assez différents mais avec des spécificités qui peuvent être intéressantes.

Didier après avoir échangé avec ces personnes, a présenté une première ébauche de différentes prestations.

Les choses vont s'affiner, notamment en proposant une rencontre avec ces personnes.

L'affiche pour les 30 ans fait partie du lot, il pourra s'agir d'une image originale et spécifique à l'événement qui puisse être déclinée ensuite pour nos prestations futures, mais d'autres solutions sont également possibles et sont à l'étude.

### **4- Billetterie**

Tarif retenu 14 euros, gratuité jusqu'à 12 ans et nous réfléchissons à une tarification adaptée pour les chômeurs et scolaires jusqu'à 16 ans ; un dispositif permettra de centraliser la vente des billets.

Didier a étudié des solutions techniques qui permettent cela avec gestion possible de différents tarifs, comptabilité des places allouées et restant disponibles en fonction de la jauge de la salle, paiement CB sécurisé en ligne.

Il va également regarder une solution pour permettre de se réserver un certain nombre de billets à allouer pour d'autres canaux de distribution (vente directe via les choristes ou pour le public plus âgé par exemple, etc...)

Minimum de 10 tickets à vendre

Nous avons notamment évoqué la possibilité de passer par l'office du tourisme de Besançon qui ferait également la publicité de nos concerts anniversaire au Kursaal.

## **5 – Questions diverses**

Des flyers (petits formats) indiquant dates, lieu, horaire, adresse site internet vont être imprimés en nombre et vous seront remis prochainement afin que vous puissiez dès à présent diffuser l'information autour de vous.

Ordre du jour épuisé

**Fin de séance à 19h45**

**Le Secrétaire,**

**Martial Devaux**

**Le Président,**

**Christian Schmitt**