

Maroussia

(traditionnel ukrainien)

Harmonisation de Nicolas Trinkwell,
d'après une version des
"Petits Chanteurs à la Croix de Bois"

Piano

(8^{vb})

6

Ma - rous - sia raz, dva, tri, Ka - li - na tcho -

Ma - rous - sia raz, dva, tri, Ka - li - na tcho -

Ma - rous - sia raz, dva, tri, Ka - li - na tcho -

Ma - rous - sia raz, dva, tri, Ka - li - na tcho -

Copyright © Joyeux Compagnons Avril 2012

17

nia - va - na, div - tchi-na V sa dou ya - go - dou rva - la Ma - rous-sia raz, dva,
 nia - va - na, div - tchi-na V sa dou ya - go - dou rva - la Ma - rous-sia raz, dva,
 nia - va - na, div - tchi-na V sa dou ya - go - dou rva - la Ma - rous-sia raz, dva,
 nia - va - na, div - tchi-na V sa dou ya - go - dou rva - la Ma - rous-sia raz, dva,

28

tri, Ka - li - na tcho - nia - va - na, div - tchi-na V sa dou ya - go - dou rva - la Ma - tri,
 tri, Ka - li - na tcho - nia - va - na, div - tchi-na V sa dou ya - go - dou rva - la Ma - tri,
 tri, Ka - li - na tcho - nia - va - na, div - tchi-na V sa dou ya - go - dou rva - la Ma - tri,
 tri, Ka - li - na tcho - nia - va - na, div - tchi-na V sa dou ya - go - dou rva - la Ma -

39

rous-sia raz, dva, tri, Ka - li - na tcho - nia - va - na, div - tchi-na V sa dou

rous-sia raz, dva, tri, Ka - li - na tcho - nia - va - na, div - tchi-na V sa dou

rous-sia raz, dva, tri, Ka - li - na tcho - nia - va - na, div - tchi-na V sa dou

rous-sia raz, dva, tri, Ka - li - na tcho - nia - va - na, div - tchi-na V sa dou

rous-sia raz, dva, tri, Ka - li - na tcho - nia - va - na, div - tchi-na V sa dou

50

3è fois Al Coda



ya - go - dou rva - la

Roz - pri gaï - té khlo - pzi
Ko - pav, ko - pav, kry - ny -

ya - go - dou rva - la

Roz - pri gaï - té khlo - pzi
Ko - pav, ko - pav, kry - ny -

ya - go - dou rva - la

Roz - pri gaï - té khlo - pzi
Ko - pav, ko - pav, kry - ny -

3è fois Al Coda

rous-sia raz, dva, tri, Ka - li - na tcho - nia - va - na, div - tchi-na V sa dou

rous-sia raz, dva, tri, Ka - li - na tcho - nia - va - na, div - tchi-na V sa dou

rous-sia raz, dva, tri, Ka - li - na tcho - nia - va - na, div - tchi-na V sa dou

rous-sia raz, dva, tri, Ka - li - na tcho - nia - va - na, div - tchi-na V sa dou

rous-sia raz, dva, tri, Ka - li - na tcho - nia - va - na, div - tchi-na V sa dou

ko - neï tche - gnkou, Ta ze - le - no - lin - gaï - té ze - le - no - spo - tchi - vat' A Tchy ya ne

ko - neï tche - gnkou, Ta ze - le - no - lin - gaï - té ze - le - no - spo - tchi - vat' A Tchy ya ne

ko - neï tche - gnkou, Ta ze - le - no - lin - gaï - té ze - le - no - spo - tchi - vat' A Tchy ya ne

ko - neï tche - gnkou, Ta ze - le - no - lin - gaï - té ze - le - no - spo - tchi - vat' A Tchy ya ne

ko - neï tche - gnkou, Ta ze - le - no - lin - gaï - té ze - le - no - spo - tchi - vat' A Tchy ya ne

pi - dou v'sad ze - le - nii v'sad kry ny-tche gn'siou ko pat Ma-rous-sia
vyî - dé div - tchy - no - gnka Ra - no vran-zi po vo - dou Ma-rous-sia

pi - dou v'sad ze - le - nii v'sad kry ny-tche gn'siou ko pat Ma-rous-sia
vyî - dé div - tchy - no - gnka Ra - no vran-zi po vo - dou Ma-rous-sia

pi - dou v'sad ze - le - nii v'sad kry ny-tche gn'siou ko pat Ma-rous-sia
vyî - dé div - tchy - no - gnka Ra - no vran-zi po vo - dou Ma-rous-sia

pi - dou v'sad ze - le - nii v'sad kry ny-tche gn'siou ko pat Ma-rous-sia
vyî - dé div - tchy - no - gnka Ra - no vran-zi po vo - dou Ma-rous-sia

71

83

8

na, div - tchi - na V sa dou ya - go - dou rva - la Ma - rous-sia raz, dva, tri, Ka -

na, div - tchi - na V sa dou ya - go - dou rva - la Ma - rous-sia raz, dva, tri, Ka -

na, div - tchi - na V sa dou ya - go - dou rva - la Ma - rous-sia raz, dva, tri, Ka -

na, div - tchi - na V sa dou ya - go - dou rva - la Ma - rous-sia raz, dva, tri, Ka -

8

8

li - na tcho - nia - va - na, div - tchi - na V sa

8

li - na tcho - nia - va - na, div - tchi - na V sa

li - na tcho - nia - va - na, div - tchi - na V sa

li - na tcho - nia - va - na, div - tchi - na V sa

8

111

A musical score for four voices and basso continuo. The score consists of five staves. The top four staves represent the voices, each with a soprano C-clef, common time, and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff represents the basso continuo, with a bass F-clef, common time, and a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing the lyrics "dou ya - go - dou rva - la" in a repeating pattern. The basso continuo part features harmonic changes, indicated by changes in the bass notes and the addition of vertical stems to the bass notes in the later measures. Measure 111 concludes with a fermata over the basso continuo staff.