

Aan Martin Koekelkoren t.g.v. zijn 25-jarig jubileum als 1e dirigent
van de Koninklijke Zangvereniging „Mastreechter Staar“

Chevaliers de la table ronde

(pour chœur d'hommes)

· Frans volkslied

Bewerking: Rien Rats

Lentement et peu à peu animé.

voir oui oui oui, Goû - tons voir non non non Goû - tons

Musical score for 'Vif' featuring two staves of music. The top staff uses treble clef and the bottom staff uses bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature changes between common time (indicated by '4') and 2/4 time. The lyrics are written below the notes:

Voir si le vin est bon.
Goû-tons voir oui oui oui, Goû-tons
est bon.

A handwritten musical score for two voices. The top staff is in treble clef, B-flat major, common time, and consists of six measures. The lyrics are: "voir non non non, Goû-tons voir si le vin est bon." The bottom staff is in bass clef, B-flat major, common time, and consists of six measures. The lyrics are: "non non non, Goû-tons voir si le vin est bon."

Tempo I^o

la la la la la la la la la la la la

la la

retenu

la la la la la la

la la la la la la

Très modéré et soutenu

Sheet music for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, the piano in bass clef. Key signature: two flats. Dynamics: *p*, *p*, *mf* (solo ad libitum). Articulation: *bouche fermée*. The piano part features a sustained note with grace notes. The vocal line includes lyrics: "3. Si je meurs je veux qu'on m'en - ter - re - dans la bouche fermée".

Continuation of the musical score. The vocal part continues with lyrics: "cave ou il - y - a du bon vin." The piano part has a melodic line with eighth-note patterns. The vocal line continues: "4. Les deux pieds con - tre la mu -".

Continuation of the musical score. The vocal part continues with lyrics: "rail - le et la tête sous le ro - bi -". The piano part has a melodic line with eighth-note patterns. The vocal line continues: "net. (Tutti) Goû - tons". The piano part concludes with a forte dynamic. The vocal line ends with: "Goû - tons".

Lentement (en hésitant) et peu à peu animé et crescendo

Continuation of the musical score. The vocal part begins with: "voir oui oui oui, Goû - tons". The piano part has a melodic line with eighth-note patterns. The vocal line continues: "voir non non non. Goû - tons". The piano part concludes with a forte dynamic.

Vif

Musical score for 'Voir si le vin est bon.' The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, B-flat major, and 3/4 time. The bottom staff is in bass clef, B-flat major, and 3/4 time. The vocal line is as follows:

voir si le vin est bon.
Goû-tons voir oui oui
oui, Goû-tons
est bon.

Accompaniment consists of eighth-note chords. Dynamics include *f* (forte) and *vif* (lively).

Vif et marqué

voir non non non, Goû-tons voir si le vin est bon.
la la la la la

A musical score for two voices. The top staff is in treble clef, B-flat key signature, and common time. It consists of two measures of eighth-note patterns followed by a repeat sign. The lyrics "la la la" are written below the notes. The bottom staff is in bass clef, B-flat key signature, and common time. It also consists of two measures of eighth-note patterns followed by a repeat sign. The lyrics "la la la" are written below the notes.

5. Et les qua - tre plus grands i - vrog - nes por - te -
 6. Pour don - ner le dis - cours d'u - sa - ge on pren -

1.

ront les quat' coins du
dra le bi - stro du

drap.

f

la la

2.

Lentement et peu à peu animé

coin. Goû- tons voir oui oui oui, Goû- tons voir non non
la la la

p *molto f*

Vif

non, Goû- tons voir si le vin est bon. Goû- tons voir oui oui
est bon

oui, Goû- tons voir non non non, Goû- tons voir si le vin est bon.

Lentement, très soutenu et expressif

mf

Sur ma tombe je veux qu'on in - scri - ve i - ci

p *(b)*

sur ma tom - be je veux qu'on in - scri - ve
gît le roi des bu - veurs

p *(b)*

encore plus lentement et très expressif

i - ci gît le roi des bu - veurs. Goû - tons

Lentement (en hésitant) et peu à peu animé et molto crescendo

voir oui oui oui, Goû - tons voir non non non, Goû - tons

très vif

voir si le vin est bon. Goû-tons voir oui oui oui, Goû-tons
est bon.

très retenu

voir non non non, Goû - tons voir si le vin est bon