

# BALDORBA

Arrgt: JM Piolet  
Choeur Gogotik

♩ = 72  
*mf*

Soliste

U

U

T1

T2

Bar

Bas

S

U

U

U

T1

T2

B1

B2

S *BALDORBA*  
 Ez kil ga be koe li - zen - e re mu e — man kor ra, gi za murzu ri ko —

T1

T2

B1

B2

S — zu re ar - di en tzat — Oi Bal do — or ba oi oi Bal

T1

T2

B1

B2

S dor ba — a a — e guski e t'hai.zei dor ma hatsar do i bai

T1

T2

B1

B2

BALDORBA

S gal bu ru a re na \_\_\_\_\_ Lur go rri har ri lan du mailu e ta

T1

T2

B1

B2

S xi xe la ren kan tu \_\_\_\_\_ Gi tar ra \_\_\_\_\_ az ko a la ki ke ta \_\_\_\_\_

T1

T2

B1

B2

*p*

*p* U \_\_\_\_\_

*p* U \_\_\_\_\_

*p* U \_\_\_\_\_

U \_\_\_\_\_

S \_\_\_\_\_ a an Armeniako ka nun \_\_\_\_\_ a hotsur ra tu an \_\_\_\_\_ *mf* Oi Bal

T1

T2

B1

B2

U U \_\_\_\_\_ U \_\_\_\_\_ U \_\_\_\_\_ *mf* Oi Bal

U U \_\_\_\_\_ U \_\_\_\_\_ U \_\_\_\_\_ *mf* Oi Bal

U U \_\_\_\_\_ U \_\_\_\_\_ U \_\_\_\_\_ *mf* Oi Bal

U U \_\_\_\_\_ U \_\_\_\_\_ U \_\_\_\_\_ *mf* Oi Bal

BALDORBA

S do \_\_\_\_\_ or ba oi oi Bal dor ba \_\_\_\_\_ a a \_\_\_\_\_ e sasú

T1 do \_\_\_\_\_ or ba oi oi Bal dor ba \_\_\_\_\_ a a \_\_\_\_\_

T2 do \_\_\_\_\_ or ba oi oi Bal dor ba \_\_\_\_\_ a a \_\_\_\_\_

B1 do \_\_\_\_\_ or ba oi oi Bal dor ba \_\_\_\_\_ a a \_\_\_\_\_

B2 do \_\_\_\_\_ or ba oi oi Bal dor ba \_\_\_\_\_ a a \_\_\_\_\_

S nor zen .bi de tik bazter tu zin tu en mada ri ka tu a *mf* zu rei rri

T1 *p* u \_\_\_\_\_ u \_\_\_\_\_ u u *mf* zu rei rri

T2 *p* u \_\_\_\_\_ u \_\_\_\_\_ u u *mf* zu rei rri

B1 *p* u \_\_\_\_\_ u \_\_\_\_\_ u u *mf* zu rei rri

B2 *p* u \_\_\_\_\_ u \_\_\_\_\_ u u *mf* zu rei rri

S ño

T1 ño

T2 ño

B1 ño

B2 ño

BALDORBA

S  
8 rromani ko a — er di zoz tu e ta le lo tu rik — U u tzi —

T1  
8 rromani ko a — er di zoz tu e ta le lo tu rik — U u tzi —

T2  
8 rromani ko a — er di zoz tu e ta le lo tu rik — U u tzi —

B1  
rromani ko a — er di zoz tu e ta le lo tu rik — U u tzi —

B2  
rromani ko a — er di zoz tu e ta le lo tu rik — U u tzi —

S  
8 — zu en madari — ka tu a re — e en i ze na nahi dut

T1  
8 — zu en madari — ka tu a re — e en i ze na nahi dut

T2  
8 — zu en madari — ka tu a re — e en i ze na nahi dut

B1  
— zu en madari — ka tu a re — e en i ze na nahi dut

B2  
— zu en madari — ka tu a re — e en i ze na nahi dut

S  
8 i ze na nahi dut — Oi Bal - do — or ba oi oi Bal

T1  
8 i ze na nahi dut —

T2  
8 i ze na nahi dut —

B1  
i ze na nahi dut

B2  
8 i ze na nahi dut —

17 *3* BALDORBA

S  
dor ba — a a — e sa su nor zen .bi de tik baz ter tu zin tu en

T1

T2

B1

B2

15 *3*

S  
ma da ri ka tu a Oi Bal do — or ba

T1  
Oi Bal do — or ba

T2  
Oi Bal do — or ba

B1  
Oi Bal do — or ba

B2

13 *3* *3*

S  
zu taz o roit — e ta zu ri na go zu — zu ri na go

T1  
zu taz o roit — e ta zu ri na go zu — zu ri na go

T2  
zu taz o roit — e ta zu ri na go zu — zu ri na go

B1  
zu taz o roit — e ta zu ri na go zu — zu ri na go

B2

BALDORBA

S  
8  
*p* zu Kantu ba a at la burra daeta a

T1  
8  
*p* zu u u

T2  
8  
zu u u

B1  
zu u u

B2  
u u u

S  
8  
a pe en tsa zuk e sa ten ez di zu tan har taz

T1  
8  
u u u

T2  
8  
u u u

B1  
u u u

B2  
u u u

S  
8  
*mf* Oi Bal do

T1  
8  
*mf* Oi Bal do

T2  
8  
*mf* Oi Bal do

B1  
8  
*mf* Oi Bal do

B2  
8  
*mf* Oi Bal do

BALDORBA

S  
8 or ba o oi Bal dor ba a a e sazu nor zen . bi de

T1  
8 or ba *p* o oi Bal dor ba a a e sazu nor zen . bi de

T2  
8 or ba a

B1  
*p* or ba a

B2  
or ba a

S  
8 tik baz ter tu zin tuen ma da ri

T1  
8 tik baz ter tu zin tuen *mf* ma da ri

T2  
8 *mf* ma da ri

B1  
a *mf* ma da ri

B2  
a ma da ri

S  
8 ka tu a

T1  
8 ka tu a

T2  
8 ka tu a

B1  
ka tu a

B2  
ka tu a