

y'a - vai t aus - si le p'tit ri - ton qui é - tai t ba - ry - ton — Jean loup é - tai t té - nor lé -
 cha - hu - tai t pen - dan son so - lo in ex - cel - cis — Dé - o dans loup Bach malgré quel ques lé -
 Ah ————— Jean loup é - tai t té - nor lé -
 Ah ————— dans loup Bach malgré quel ques lé -
 Ah ————— Jean loup é - tai t té - nor lé -
 Ah ————— dans loup Bach malgré quel ques lé -
 Ah ————— la la la Jean loup Jean loup é - tai t — té - nor lé -
 Ah ————— la la la dans Bach dans Bach mal - gré — quel ques lé -

- ger j'é - tai s n'im - por - te quoi et mad' moi - sel - le Graf - fouil - lot elle é - tai t so - pra - no
 - gers couacs on s'en ti - rait bien et mad' moi - sel - le Graf - fouil - lot chan - tai t tou - jours plus haut
 - ger j'é - tai s n'im - por - te quoi Ah
 - gers couacs on s'en ti - rait bien Ah
 - ger j'é - tai s n'im - por - te quoi Ah
 - gers couacs on s'en ti - rait bien Ah
 - ger j'é - tai s j'é - tai s n'im - por - te quoi la la Ah
 - gers on s'en ti - rait s'en ti - rait bien la la Ah

c'est nor - mal — j'ai ap - pris l'art vo - cal — au temps où je chan - tais — à la cho - rale
 c'est nor - mal — j'ai ap - pris l'art vo - cal — au temps où je chan - tais — à la cho - rale
 c'est nor - mal — j'ai ap - pris l'art vo - cal — au temps où je chan - tais — à la cho - rale
 c'est nor - mal — j'ai ap - pris l'art vo - cal — au temps où je chan - tais — à la cho - rale
 c'est nor - mal — j'ai ap - pris l'art vo - cal — au temps où je chan - tais — à la cho - rale
 c'est nor - mal — j'ai ap - pris l'art vo - cal — au temps où je chan - tais — à la cho - rale

c'est nor - mal — j'ai ap - pris l'art vo - cal — au temps où je chan - tais — à la cho - rale
 c'est nor - mal — j'ai ap - pris l'art vo - cal — au temps où je chan - tais — à la cho - rale
 c'est nor - mal — j'ai ap - pris l'art vo - cal — au temps où je chan - tais — à la cho - rale
 c'est nor - mal — j'ai ap - pris l'art vo - cal — au temps où je chan - tais — à la cho - rale

c'est nor - mal — j'ai ap - pris l'art vo - cal — au temps où je chan - tais — à la cho - rale
 c'est nor - mal — j'ai ap - pris l'art vo - cal — au temps où je chan - tais — à la cho - rale

c'est nor - mal — j'ai ap - pris l'art vo - cal — au temps où je chan - tais — à la cho - rale
 c'est nor - mal — j'ai ap - pris l'art vo - cal — au temps où je chan - tais — à la cho - rale

c'est nor - mal — j'ai ap - pris l'art vo - cal — au temps où je chan - tais — à la cho - rale
 c'est nor - mal — j'ai ap - pris l'art vo - cal — au temps où je chan - tais — à la cho - rale

Da

et c'est vrai que pour des a - ma - teurs on y met - tait du coeur dans no - tre chœur
si l'ab - bé y per - dait son la - tin au - jour - d'hui grâce à lui on chan - te

et c'est vrai que pour des a - ma - teurs on y met - tait du coeur dans no - tre chœur
si l'ab - bé y per - dait son la - tin au - jour - d'hui grâce à lui on chan - te

et c'est vrai que pour des a - ma - teurs on y met - tait du coeur dans no - tre chœur La
si l'ab - bé y per - dait son la - tin au - jour - d'hui grâce à lui on chan - te

et si c'est vrai a - ma - teurs on met - tait dans no - tre chœur la
si l'ab - bé son la - tin grâ - ça lui on chan - te

(hum) s'en re - ve - nant de

(hum) s'en re - ve - nant de

di - gue du (hum) s'en re - ve - nant de

di - gue du (hum) s'en re - ve - nant de

Nan - tes (hum)

Nan - tes (hum)

Nan - tes la di - gue du (hum)

Nan - tes la di - gue du (hum)

s'en re - ve - nant de Nan - tes

s'en re - ve - nant de Nan - tes

s'en re - ve - nant de Nan - tes

s'en re - ve - nant de Nan - tes

de Nantes à Mon - tai - gu la di - gue la di - gue de Nantes à Mon - tai - gu la di - gue du

de Nantes à Mon - tai - gu la di - gue la di - gue de Nantes à Mon - tai - gu la di - gue du

de Nantes à Mon - tai - gu la di - gue la di - gue de Nantes à Mon - tai - gu la di - gue du

de Nantes à Mon - tai - gu la di - gue la di - gue de Nantes à Mon - tai - gu la di - gue du

bien A - men

bien A - men

bien A - men

bien A - men