

MEXICO

Compositeur : Francis LOPEZ

harm: Pierre HUWILER

♩ = 126

T1

On a chan - té les Pa - ri - sien nes leurs pe - tits nez et leur cha -
tu - re me - xi - cai ne sous le so - leil de Me - xi -

T1

On a chan - té les Pa - ri - sien nes leurs pe - tits nez et leur cha -
tu - re me - xi - cai ne sous le so - leil de Me - xi -

T2

On a chan - té les Pa - ri - sien nes leurs pe - tits nez et leur cha -
tu - re me - xi - cai ne sous le so - leil de Me - xi -

BAR

On a chan - té les Pa - ri - sien nes leurs pe - tits nez et leurs cha -
tu - re me - xi - cai ne sous le so - leil de Me - xi -

BAS

On a chan - té les Pa - ri - sien nes leurs pe - tits nez et leurs cha -
tu - re me - xi - cai ne sous le so - leil de Me - xi -

7

T1

- peaux on a chan - té les Ma - dri - lè - nes qui vont aux a -
- co ça dure à peine u - ne se - mai - ne mais quel - le se -

T1

- peaux on a chan - té les Ma - dri - lè - nes qui vont aux a -
- co ça dure à peine u - ne se - mai - ne mais quel - le se -

T2

- peaux on a chan - té les Ma - dri - lè - nes qui vont aux a -
- co ça dure à peine u - ne se - mai - ne mais quel - le se -

B1

- peaux on a chan - té les Ma - dri - lè - nes qui vont aux a -
- co ça dure à peine u - ne se - mai - ne mais quel - le se -

B2

- peaux on a chan - té les Ma - dri - lè - nes qui vont aux a -
- co ça dure à peine u - ne se - mai - ne mais quel - le se -

13

T1
8 - rè - nes pour le to - ré - ro. On pré - tend que les Norvé - giè è -
- mai - ne et quel cres - cen - do le pre - mier soir on se pro - mè è -

T1
8 - rè - nes pour le to - ré - ro. On pré - tend que les Norvé - giè è -
- mai - ne et quel cres - cen - do le pre - mier soir on se pro - mè è -

T2
8 - rè - nes pour le to - ré - ro. On pré - tend que les Norvé - giè è -
- mai - ne et quel cres - cen - do le pre - mier soir on se pro - mè è -

B1
- rè - nes pour le to - ré - ro. On pré - tend que les Norvé - giè è -
- mai - ne et quel cres - cen - do le pre - mier soir on se pro - mè è -

B2
- rè - nes pour le to - ré - ro. On pré - tend que les Norvé - giè è -
- mai - ne et quel cres - cen - do le pre - mier soir on se pro - mè è -

20

T1
8 nnes fil - les du Nord ont le sang chaud et bien que
ne on danse un ten - dre bo - lé - ro puis le deu .

T1
8 nnes fil - les du Nord ont le sang chaud et bien que
ne on danse un ten - dre bo - lé - ro puis le deu .

T2
8 nnes fil - les du Nord ont le sang chaud et bien que
ne on danse un ten - dre bo - lé - ro puis le deu .

B1
nnes fil - les du Nord ont le sang chaud et bien que
ne on danse un ten - dre bo - lé - ro puis le deu .

B2
nnes fil - les du Nord ont le sang chaud et bien que
- ne on danse un ten - dre bo - lé - ro puis le deu .

T1
8 les ZA - mé - ri - cai - nes soient les sou - ve - rai - nes du Mon - de Nou - veau. On
- xièmeon se dé - chaî - ne plus rien ne vous frei - ne on part au ga - lop... On

T1
8 les ZA - mé - ri - cai - nes soient les sou - ve - rai - nes du Mon - de Nou - veau. On
- xièmeon se dé - chaî - ne plus rien ne vous frei - ne on part au ga - lop... On

T2
8 les ZA - mé - ri - cai - nes soient les sou - ve - rai - nes du Mon - de Nou - veau. On
- xièmeon se dé - chaî - ne plus rien ne vous frei - ne on part au ga - lop... On

B1
les ZA - mé - ri - cai - nes soient les sou - ve - rai - nes du Mon - de Nou - veau. On
- xièmeon se dé - chaî - ne plus rien ne vous frei - ne on part au ga - lop... On

B2
les ZA - mé - ri - cai - nes soient les sou - ve - rai - nes du Mon - de Nou - veau. On
- xièmeon se dé - chaî - ne plus rien ne vous frei - ne on part au ga - lop... On

T1
8 ou - blie tout _____ sous le so - leil de Me - xi - co _____

T1
8 ou - blie tout _____ sous le so - leil de Me - xi - co _____

T2
8 ou - blie tout _____ sous le so - leil de Me - xi - co _____

B1
ou - blie tout _____ sous le so - leil de Me - xi - co _____

B2
ou - blie tout _____ sous le so - leil de Me - xi - co _____

38

T1 on de - vient fou au son des

T1 on de - vient fou au son des

T2 on de - vient fou au son des

B1 on de - vient fou au son des

B2 on de - vient fou au son des

44

T1 ryth - mes tro - pi - caux le seul dé - sir qui vous en - traî -
si vous a - vez un jour la vei -

T1 ryth - mes tro - pi - caux le seul dé - sir qui vous en - traî -
si vous a - vez un jour la vei -

T2 ryth - mes tro - pi - caux le seul dé - sir qui vous en - traî -
si vous a - vez un jour la vei -

B1 ryth - mes tro - pi - caux le seul dé - sir qui vous en - traî -
si vous a - vez un jour la vei -

B2 ryth - mes tro - pi - caux le seul dé - sir qui vous en - traî -
si vous a - vez un jour la vei -

T1
8 - ne _____ dès qu'on a quit - té le ba - teau
- ne _____ de pou - voir pren - dre le ba - teau

T1
8 - ne _____ dès qu'on a quit - té le ba - teau
- ne _____ de pou - voir pren - dre le ba - teau

T2
8 - ne _____ dès qu'on a quit - té le ba - teau
- ne _____ de pou - voir pren - dre le ba - teau

B1
- ne _____ dès qu'on a quit - té le ba - teau
- ne _____ de pou - voir pren - dre le ba - teau

B2
- ne _____ dès qu'on a quit - té le ba - teau
- ne _____ de pou - voir pren - dre le ba - teau

T1
8 c'est de goû - ter u - ne se - mai - ne l'a - ven - tu - re me - xi - cai - ne
al - lez goû - ter u - ne se - mai - ne l'a - ven - tu - re me - xi - cai - ne

T1
8 c'est de goû - ter u - ne se - mai - ne l'a - ven - tu - re me - xi - cai - ne
al - lez goû - ter u - ne se - mai - ne l'a - ven - tu - re me - xi - cai - ne

T2
8 c'est de goû - ter u - ne se - mai - ne l'a - ven - tu - re me - xi - cai - ne au so - leil de Me - xi -
al - lez goû - ter u - ne se - mai - ne l'a - ven - tu - re me - xi - cai - ne au so -

B1
c'est de goû - ter u - ne se - mai - ne l'a - ven - tu - re me - xi - cai - ne au so - leil de Me - xi -
al - lez goû - ter u - ne se - mai - ne l'a - ven - tu - re me - xi - cai - ne au so -

B2
c'est de goû - ter u - ne se - mai - ne l'a - ven - tu - re me - xi - cai - ne au so - leil de Me - xi -
al - lez goû - ter u - ne se - mai - ne l'a - ven - tu - re me - xi - cai - ne au so

T1
Me · xi - co Me - xi - - co

T2
Me · xi - co oh

T2
- co Me · xi - co oh

B1
- co Me · xi - co oh

B2
- co Me · xi - co oh

T1
sous ton so - leil qui chan - te hi

T1
oh oh

T2
oh oh

B1
oh oh

B2
oh oh

74

T1
le temps pa - raît trop court — pour goû - ter au bon - heur — de cha - que jour —

T1
oh oh oh oh

T2
oh oh oh oh

B1
oh oh oh oh

B2
oh oh oh oh

80

T1
Me - xi - co Me - xi - co

T1
oh oh

T2
oh oh

B1
oh oh

B2
oh oh

86

T1
8 tes fem-mes sont ar - den - tes hi _____ et tu se -

T1
8 oh oh _____

T2
8 oh oh _____

B1
oh oh _____

B2
oh oh _____

92

1.

T1
8 - ras tou - jours _____ le pa - ra - dis des coeurs _____ et de l'a - mour _____

T1
8 oh oh oh _____ l'a - mour _

T2
8 oh oh oh _____ l'a - mour _

B1
oh oh oh _____ l'a - mour _

B2
oh oh oh _____ l'a - mour _

98

2.

f

T1
8 — 2.une a - ven - mour — Me - xi - co Me · xi - co —

T1
8 — 2.une a - ven - oh — Me - xi - co Me · xi co —

T2
8 — 2.une a - ven - oh — Me - xi - co Me · xi - co —

B1
8 — 2.une a - ven - oh — Me - xi - co Me · xi - co —

B2
8 — 2.une a - ven - oh — Me - xi - co Me · xi - co —

104

T1
8 — me - xi - co Me - xi - co —

T1
8 — oh — oh

T2
8 — oh — oh

B1
8 — oh — oh

B2
8 — oh — oh