

Le Männerchor



Harmonisation pour
4 voix d'hommes de
Jacques TRITSCH

CHANT

2 ^e Ténors	1. Le	Män-ner-chor de Steffisbourg Män-ner-chor de Steffisbourg	Faut voir comme il chan - te Les Chante a-vec i - vres - se Quand
1 ^o Ténors	1. Le	Män-ner-chor de Steffisbourg Män-ner-chor de Steffisbourg	Faut voir comme il chan - te Les Chante a-vec i - vres - se Quand
Barytons	1. Le	Män-ner-chor de Steffisbourg Män-ner-chor de Steffisbourg	Faut voir comme il chan - te Les Chante a-vec i - vres - se Quand
	1. Le	Män-ner-chor de Steffisbourg Män-ner-chor de Steffisbourg	Faut voir comme il chan - te Les Chante a-vec i - vres - se Quand

	bass's font un bruit de tam-bour Et il cé - lè - bre le re - tour Am	tout trembl'a - len - tour. Früh - ling, des beaux jours.
	bass's font un bruit de tam-bour Et il cé - lè - bre le re - tour Am	tout trembl'a - len - tour. Herr Früh - ling, des beaux jours. Les
	bass's font un bruit de tam-bour Et il cé - lè - bre le re - tour Am	tout trembl'a - len - tour. Früh - ling, des beaux jours.
	bass's font un bruit de tam-bour Et il cé - lè - bre le re - tour Am	tout trembl'a - len - tour. Früh - ling, des beaux jours.

* Harmonisation enregistrée par les 4 Barbus
sur disque Fontana 826.543
Publié avec l'autorisation des - Nouvelles Editions Méridian -
5 Rue Lincoln, Paris 8e

Tous droits d'exécution et de reproduction
réservés pour tous pays

© by HEUGEL & Cie 1971

Représentation Exclusive pour le Monde Entier
Editions ALPHONSE LEDUC & C^{ie}

HE 32 189

Réf. : G

B.F.
B.F.

Il
Les

Dok-tor Gloor Est l'di - rek - tor De c'fa-meux Män-ner-chor
Vö - ge - li Les Spat - ze - li Et mèm' les Wie - ner - li

B.F.
B.F.

B.F.
B.F.

donn' le ton Et son hà - ton Fait signe aux ba - ry - tons. Le
Mai - ter - li Les Vre - ne - li Qu'on s'rait bien dans leurs lits! Mais

Le
Mais

Le
Mais

Le
Mais

Män-ner-chor de Stef-fis-bourg C'est de vrais ar-tis-tes. Ils
l'Män-ner-chor de Stef-fis-bourg Gründ-lich, il tra-vail-le Et

Män-ner-chor de Stef-fis-bourg C'est de vrais ar-tis-tes. Ils
l'Män-ner-chor de Stef-fis-bourg Gründ-lich, il tra-vail-le Et

Män-ner-chor de Stef-fis-bourg C'est de vrais ar-tis-tes. Ils
l'Män-ner-chor de Stef-fis-bourg Gründ-lich, il tra-vail-le Et

Män-ner-chor de Stef-fis-bourg C'est de vrais ar-tis-tes. Ils
l'Män-ner-chor de Stef-fis-bourg Gründ-lich, il tra-vail-le Et

ont, pour cé-lé-brer l'a-mour. Des voix de Trou-ba-dours. L'Gu-
c'est pour-quoi il est tou-jours Pre-mier dans les con-cours. Le

ont, pour cé-lé-brer l'a-mour. Des voix de Trou-ba-dours. L'Gu-
c'est pour-quoi il est tou-jours Pre-mier dans les con-cours. Le

ont, pour cé-lé-brer l'a-mour. Des voix de Trou-ba-dours.
c'est pour-quoi il est tou-jours Pre-mier dans les con-cours.

ont, pour cé-lé-brer l'a-mour. Des voix de Trou-ba-dours.
c'est pour-quoi il est tou-jours Pre-mier dans les con-cours.

- sti Zum-thor, Pre-mier té - nor,
Fritz Rol - fo Chante un peu faux

Dans
Un

- sti Zum-thor, Pre-mier té - nor,
Fritz Rol - fo Chante un peu faux

Dans
Un

C'est l'as du Män-ner-chor.
Ou le gard' car il faut

C'est l'as du Män-ner-chor.
Ou le gard' car il faut

les bé - mols, Il prend son vol, Comme un vrai ros - si - gnol. — 2. Le
se - cré - tair' Mais il doit s'taire Au mo - ment des con - certs. — 3. Le

les bé - mols, Il prend son vol, Comme un vrai ros - si - gnol. — 2. Le
se - cré - tair' Mais il doit s'taire Au mo - ment des con - certs. — 3. Le

Comme un vrai ros - si - gnol. — 2. Le
Au mo - ment des con - certs. — 3. Le

Comme un vrai ros - si - gnol. — 2. Le
Au mo ment des con - certs. — 3. Le

Män-ner-chor de Stef-fis-bourg Chan-te la pa-tri-e Dans

Män-ner-chor de Stef-fis-bourg Chan-te la pa-tri-e Dans

Män-ner-chor de Stef-fis-bourg Chan-te la pa-tri-e Dans

Män-ner-chor de Stef-fis-bourg Chan-te la pa-tri-e Dans

les fêt's, a-près les dis-cours Ils gueul'nt tous comm'des sourds. Das

les fêt's, a-près les dis cours Ils gueul'nt tous comm'des sourds. Das

les fêt's, a-près les dis cours Ils gueul'nt tous comm'des sourds. Das

les fêt's, a-près les dis cours Ils gueul'nt tous comm'des sourds. Das

Très lent et solennel

Va-ter-land Das Hei-mat-land Un-ter-land, O-ber-land Et.

Va-ter-land Das Hei-mat-land Un-ter-land, O-ber-land

Va-ter-land Das Hei-mat-land Un-ter-land, O-ber-land

Va-ter-land Das Hei-mat-land Un-ter-land, O-ber-land

Plus vite

PPP (presque inaudible)

tout à coup Ça d'vient si doux Qu'on en-tend rien du tout. Le
 B.F. Le
 B.F. Le
 B.F. Le

Män-ner-chor de Stef-fis-bourg A - près ses vic - toi - res. Il
 Män-ner-chor de Stef-fis-bourg A - près ses vic - toi - res. Il
 Män-ner-chor de Stef-fis-bourg A - près ses vic - toi - res. Il
 Män-ner-chor de Stef-fis-bourg A - près ses vic - toi - res. Il

prend le che - min du re - tour Et rentre à Stef-fis-bourg. Et
 prend le che - min du re - tour Et rentre à Stef-fis-bourg. Et
 prend le che - min du re - tour Et rentre à Stef-fis-bourg.
 prend le che - min du re - tour Et rentre à Stef-fis-bourg.

dans le train. Ah! quel en-train! Ah,
 dans le train. Ah! quel en-train! Ah,
 On chant' de gais re - frains.
 On chant' de gais re - frains.

comme un yodel
 quel plai - sir! Tout l' mond' transpir'!.. On boit de grands glass' bier...
 quel plai - sir! Tout l' mond' transpir'!.. On boit de grands glass' bier...
 On boit de grands glass' bier...
 On boit de grands glass' bier...

Très gai

a bu trop de Neu - en-bourg On a l'es-to-mac lourd.

a bu trop de Neu - en-bourg On a l'es-to-mac lourd. Dans

a bu trop de Neu - en-bourg On a l'es-to-mac lourd.

a bu trop de Neu - en-bourg On a l'es - to - mac lourd.

B.F. Mais,

le lit blanc. Le cœur bat - tant Ma - dame. heu - reuse, at - tend. —

B.F.

B.F.

quell' dé - rout' L'oi-seau Ka - pout A trop chan - té sans dout'... — Le

Män-ner-chor de Stef-fis-bourg Ac-ca-blé de gloi-re S'en-

p
B.F.
p
B.F.
p
B.F.

-dort et ronfl'comme un tam-bour! Et tant pis pour l'a-mour.

Frau

Plus lent, et assez libre

Frau Schmidt. Träu-men sie süss!..

Schlaeppi. Schla-fen sie wohl! Träumen sie süss!..

Frau Bar-füss. Träu-men sie süss!..

Träu-men sie süss!..

pp