

LA MONTAGNE

Chœur à 4 voix d'hommes a cappella

Paroles et musique de
JOSEPH BOVET

Andante

TÉNORS

BASSES

mf

1. La mon - ta - gne, c'est mon rê - ve, Car j'y
2. Il me sem - ble que la ter - re Ap - pa -
3. Ce que j'ai - me: c'est en - co - re L'ar - mail -

1. puis chan - ter dans le grand ciel bleu, Mes dou -
2. raît a - lors plus bel - le à mes yeux, Car sur
3. li des monts au "bre - dzon" ra - yé, Car il

f

1. leurs un ins - tant font trê - ve, Loin du
2. l'al - pe mon cœur "s'é - thè - re," Je me
3. chante un "liau - ba" so - no - re Dont mon

p

1. monde a - lors, je suis heu - reux, Mes dou - leurs un ins - tant font
2. sens, là - haut, plus près de Dieu, Car sur l'al - pe mon cœur "s'é -
3. cœur est tout en - so - leil - lé, Car il chante un "liau - ba" so -

f

p *rit.*

1. trê - ve, Loin du monde a - lors je suis heu - reux.
 2. thè - re," Je me sens, là - haut, plus près de Dieu.
 3. no - re Dont mon cœur est tout en - so - leil - lé!

mf

tra - le - ra - la, la la la la, tra - le -

mf

f

ra la la la la la la la, tra - le - ra - la, la la

f

rit. molto *ppp*

la la, tra - le - ra - la la la la la la, la.

rit. molto *ppp*

Pour toute exécution publique de ces chœurs, on voudra bien mentionner l'auteur des paroles et le compositeur ou l'arrangeur

E. F. 8650

Éditions Ménétries
 20, rue de Valenciennes
 Paris 10^e