



# PAVANE

(CHŒUR A 4 VOIX D'HOMMES)

## TOINOT-ARBEAU

(1589)

CHANSON du XVI<sup>e</sup> SIECLE

1<sup>rs</sup>  
2<sup>es</sup> TENORS

*mf*

1 - Bel - le, qui tiens ma vi - e Cap - ti - ve  
2 - Pour - quoi fuis - tu mi - gnar - de Si je suis  
3 - Ap - pro - che donc ma bel - le, Ap - pro - che

2<sup>es</sup> BASSES

*mf*

① *p*

dans tes yeux, Qui m'as l'â - me ra - vi - e D'un  
près de toy, Quand tes yeux je re - gar - de Je  
toy mon bien, Ne me sois plus re - bel - le Puis -

*p*

② *f*

sou - rir gra - ci - eux, Viens tôt me se - cou - rir,  
me prends de - dans moy, Car tes per - fec - ti - ons  
- que mon cœur est tien, Pour mon mal a - pai - ser,

*f*

③ *f*

Ou me fau - dra mou - rir, Viens tôt me se - cou -  
Chan - gent mes ac - ti - ons, Car tes per - fec - ti -  
Don - ne moy un bai - ser, Pour mon mal a - pai -

*p*

*pp* **rall.** III

- rir, Ou me  
- ons Chan - gent  
- ser, Don - ne

*pp* **rall.**

Les partitions commandées en nombre correspondant à votre chorale sont imprimées sur papier plus épais et sans "page" blanc.