

LE RANZ DES VACHES

(Le j'armalyi di Colonbètè)

Chœur à 4 voix d'hommes a cappella

Texte français de
JOSEPH BOVET

Mélodie populaire notée et harmonisée par
JOSEPH BOVET

Andante

TÉNORS

BASSES

mf

1. Les ar - mail - lis des Co - lom - bet - tes,
2. Mais du tor - rent les eaux dé - bor - dent,
3. Où diable al - ler, mon pau - vre Pier - re,
1. Lè - j'ar - ma - lyi di Co - lon - bè - tè
2. Kan chon vi - nyè, i bà - chè - j'i - vuè,
3. Tiè fan no ché, mon pou - ro Pié - ro,

1. De grand ma - tin s'en - vont dé - jà;
2. Et le trou - peau s'ar - rê - te là!
3. Qui donc nous va ti - rer de - là?
1. De bon ma - tin chè chon lè - vâ,
2. Tsan - cro lo mè! n'an pu pa - châ.
3. No no chin pâ mô l'in - rin - blyâ.

f

Liau - ba, liau - ba, les voi - là,
Liô - ba, liô - ba, por a - riâ,

sans répétition

Liau - ba, liau - ba, les voi - là.
Liô - ba, liô - ba, por a - riâ.

FINE

*) Deux chœurs tirés de "NOS CHANSONS" recueil de chansons populaires.

2 Refrain I
Moderato

mf

1.-3.-5. Ac - cou - rez tou - tes à ma re - qué - te: Ru - ban, Joy -
1.-3.-5. Vi - ni - dè to - tè: Blyan - tzè, nè - rè, Ro - dzè, mo -

eu - se, Ta - con, Blan - chet - te, Pi - geon, Co - lom - be, Li - son, Co -
thê - lè, Dzou - ve - nè, ô - tye, Dè - jo chti tsà - no Yô vo

rit.

quet - te, A la mon - ta - gne, c'est vo - tre fê - te.
j'â - rio, Dè - jo chti trim - blyo, Yô - i trin - tzo.

Ref II
Moderato

mf

2.-4. Les son - nail - lè - res Vont les pre - miè - res,
2.-4. Lè che - na - lyi - rè Van lè pre - mê - rè,

rit.

Et tout der - riè - re C'est la chau - diè - - re.
Lè to - tè nè - rè Van lè dé - rè - - rè.

4. Notre doyen qui tant nous aime,
Vite un "salvé," pour nous, dira.
Liauba, liauba, les voilà,
Liauba, liauba, les voilà.
5. Le vieux doyen fit sa prière.
Et le troupeau sitôt passa.
Liauba, liauba, les voilà,
Liauba, liauba, les voilà.

- 4 Tè fô alâ fièr'a la pouarta,
A la pouarta dè l'incourâ,
- 5 J'fô ke diéchè ouna prèyire,
Po ke no pouéchan rèmodâ
- 6 Kan l'incourâ lya j'ou de mècha,
Lè j'armalyi lyan pu pachâ!