

ASPM

SE CANTO

- LANGUEDOC -

coot
Harmonisation
Raymond GRIFFE

Handwritten musical score for 'SE CANTO' in five staves (E, S, A, T, B) in common time (indicated by '3'). The vocal parts (S, A, T) sing the melody, while E, B, and the lyrics provide harmonic support. The lyrics are written below the notes.

SE CAN - TO QUE CAN - TO CAN-TO PAS PER IEU CAN-TO

1. Al founs de la pla - no, ya un a - mé - lié -, que fa
2. Sur lou poun de Nan - to, ya un au - ce - lou -, tou-to
3. A - que - los moun - ta - gnos, que tan hau - tos soun, m'em-pa-
4. A - que - los moun - ta - gnos tan s'a - bais - sa - ran -, que nos

SE CAN TO QUE CAN TO CAN-TO PAS PER IEU CAN-TO

CAN - TO, CAN - TO, CAN-TO, CAN - TO,

CAN - TO, CAN - TO, CAN-TO, CAN - TO,

CAN - TO, CAN - TO, CAN-TO, CAN - TO,

Ru Ha Ti o Qu'es d' pes de Teu

1

Dessous ma fenêtre
Y a un oiselet,
Toute la nuit chante,
Chante sa chanson.

3

Baissez-vous, montagnes,
Plaines, haussez-vous,
Que mes yeux s'en aillent
Où sont mes amours.

2

Ces fières montagnes
A mes yeux navrés,
Cachent de ma mie
Le toit bien-aimé.

4

Les chères montagnes
Tant s'abaisseront
Qu'à la fin ma mie
Mes yeux reverront.